

شكرا.. شكرا
 ويطاقتحب وإمتنان إلى الإدارة وكافة العاملين في
فندق الماريوت بعمان
 على خدماتهم الرائعة في العمل الدؤوب والسهر
 المتواصل لتوفير كل الراحة لكافة الاعضاء
 والصيوف طيلة اقامتهم به، أثناء انعقاد
 المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة
 عشرة الناجمة في عمان.
 أكرامه من انتم في خدمة الوطن والمواطن
 منظمة التحرير الفلسطينية

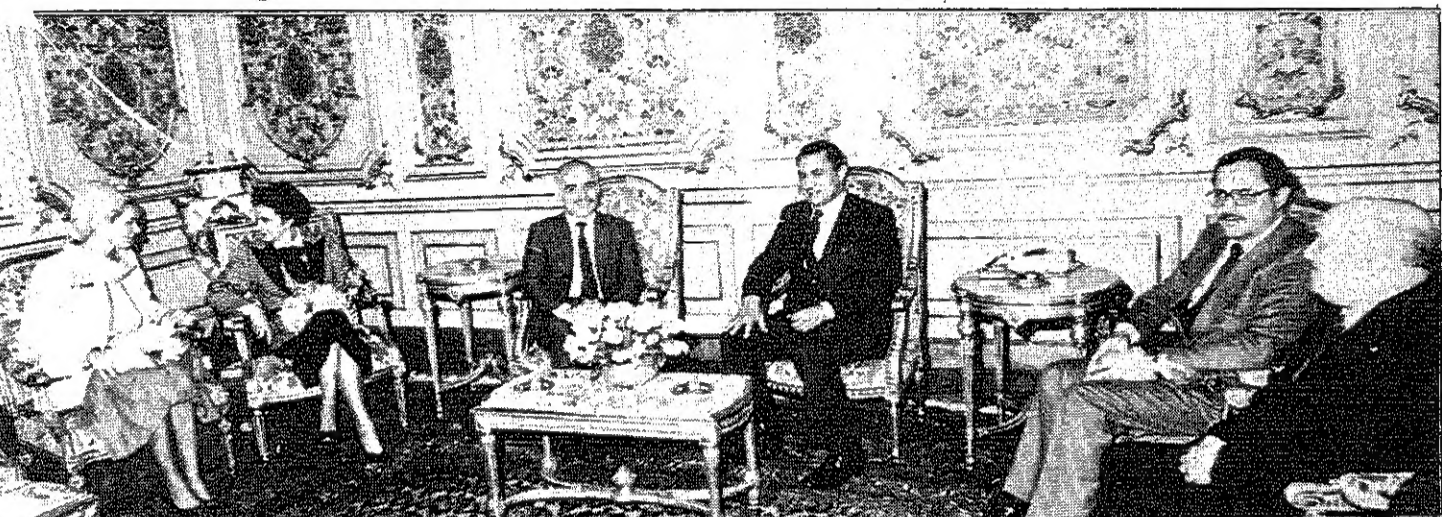
الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر ٥٠ فلسا ٢٦ صفحة

برنامج الحسين اليوم في القاهرة
 عمان - الشعب - يضع جلالة صباح اليوم اكثلا من الزهور على قبر
 الجندي المجيد.
 - يتوجه بعد ذلك الى مجلس الشعب حيث يلقي خطابا هاما.
 - يتناول جلالة الغداء في القاهرة ثم يغادرها مع الرئيس مبارك الى مدينة
 الاسماعيلية حيث تستأنف المباحثات المنفردة على مستوى القمة.
 والموسعة برئاسة الزعيمين.
 - ستقوم جلالة الملكة نور اليوم بزيارة المتحف المصري ثم تقوم بزيارة
 القلعة وتتناول الغداء هناك ترافقها قرينة الرئيس مبارك والسيدة ليلى
 شرف ووزيرة الاعلام.

الاحد التاسع من ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ كانون الاول ١٩٨٤ م العدد ٦٥٣ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

أرض الكنانة تحتضن لقاء الأخوة والتضامن الحسين، قوة الأمة.. بتضامنها وتعاونها من حق أمتنا علينا تحقيق آمالها ومسيرتنا المشتركة بداية خير للعرب مبارك، مصر لا تنسى لكم ولا سركم مواقفكم المشرفة سنعمل معاً لدعم القدرة وتسليح الإرادة العريضة بالتماسك والتضامن



المباحثات الأردنية المصرية تستأنف اليوم في الاسماعيلية
التأكيد على تحقيق التنسيق والتكامل بين البلدين
الزعيمان يستعرضان النتائج الايجابية لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
الباز، لا تشكل محورا ومستعدون لتوسيع نطاق التنسيق

القاهرة - الشعب - من هدايت عبد النبي - تستأنف بعد ظهر اليوم المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسيادة
 الرئيس حسني مبارك في مدينة الاسماعيلية.
 كما تعقد صباح غد جلسة المباحثات الختامية بين الجانبين في نفس المدينة الواقعة على قناة السويس.
 وكانت المباحثات الرسمية بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس
 حسني مبارك قد بدأت الساعة الرابعة من بعد ظهر امس في القاهرة واستغرقت نحو نصف ساعة وجاعت في عقب
 لقاء منفرد بين الزعيمين استغرق ساعة.

وحرصت السيدة ليلى شرف ووزيرة
 الاعلام بان جلالة الملك الحسين
 وسيادة الرئيس مبارك توجهتا
 والنظر حول التطورات في المنطقة
 وخاصة النتائج الايجابية للمجلس
 الوطني الفلسطيني.

برقيات تأييد لمنظمة التحرير
من جماهير الأرض المحتلة

عمان - بترا - تلقى السيد عرفات برقيات من
 السادة فرانس البرت رئيس
 جمهورية سيشل والجنرال حسين
 محمد ارشاد رئيس جمهورية
 بنغلادش والشاذلي القليبي امين عام
 الامم العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي
 وانطونيو ارنيزان عن الحركة الثورية
 في بوليفيا والمنظمة الدولية لزالة كافة
 اشكال التمييز العنصري ومقرها
 لندن.

القاهرة - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان من حق الامة العربية علينا.. التي اليها ننتمي وبها نعتز.. ان نحقق آمالها وتطلعاتها..
 ونسعى بكل جهد مخلص الى حشد قواها.. وتعزيز قدراتها وضم صفوفها وتوحيد كلمتها.. حتى تستعيد عافيتها وتأخذ زمام امرها بيدها
 ونفرض وجودها على كل صعيد لتحافظ على حقوقها ومصيرها ومستقبل اجيالها.



في اجتماع العمل الأول
اللجنة التنفيذية تتخذ عدة قرارات
لدفع مسيرة العمل الفلسطيني

عمان - بترا - عقدت اللجنة
 التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
 اجتماع العمل الأول امس برئاسة
 السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
 استغرقت ست ساعات.
 وصرح السيد احمد عبد الرحمن
 الناطق الرسمي باسم المنظمة بان
 اللجنة اتخذت سلسلة من القرارات
 التنظيمية المهمة لدفع مسيرة العمل
 الوطني الفلسطيني الى الامام.
 وقال ان اللجنة انتخبت السيد
 جمال الصوري امينا للسر.
 و اضاف ان اللجنة قررت نقل مقر
 المجلس الوطني الفلسطيني.

افتتاح الدورة ٤٤ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

مذكرة كويتية أثارت جدلاً في المجلس
بحث دعم الصمود الاقتصادي في الوطن المحتل

عمان - الشعب - بدأت في عمان
 امس اعمال الدورة الثانية والاربعين
 لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية
 برئاسة الدكتور سليم ياسين وزير
 الاقتصاد السوري رئيس الدورة
 الحالية.
 وتضمن جدول اعمال الدورة
 مناقشة الوضع الاقتصادي عربيا
 ودوليا من خلال عرض تقرير الامين
 العام لمجلس الوحدة.
 كما تناقش الدورة الارض
 الاقتصادية في الوطن المحتل.
 وتبحث مذكرة من الامانة العامة
 لمجلس الوحدة حول المباحثات
 الاميركية الاسرائيلية لانشاء منطقة
 تجارة حرة بينها.
 وقد عقد رؤساء الوفود جلسة
 مغلقة ناقشوا خلالها المواضيع
 المطروحة على جدول اعمال الدورة
 ومنها التنظيم الهيكلي الجديد لمجلس
 الوحدة.

وقد قدم الوفد الكويتي مذكرة
 اثار جدل حول ما طرحه بخصوص
 المذكرة الفنية للاصحاء حيث اشارت
 المذكرة الى ان هذه المذكرة من القضايا
 الهاشمية الطارئة وانها تلعب دورا
 خطيرا اخذ بهد الروح الاخوية
 والودية السائدة بين الدول الاعضاء
 وانها خارجة عن اختصاص مجلس
 الوحدة. تفاصيل واقية ص ٦

شكر وامتنان
 آل طوقبات وآل قناش وانسابهم... يتقدمون الى
 سيادة الشريف زهير بن شاكش
 باسمين آيات الشكر والعرفان لسيادته
 لتسديد حاجته العزاء ومواساتهم بتفقدتهم الغالية
 المرحوم...
 الحاجة نطفة قناش
 ام مسافوت
 ارسلت المرحوم رشاد علاء الدين طوقبات
 وبسألوت التعليل المتديرات بغيره بموت المرحوم
 والسعداء قناش...
 حضره صاحب الجلالة الملك المعظم

شكر وعرفان
 آل طوقبات وآل قناش وانسابهم... يتقدمون الى
 سيادة الشريف زهير بن شاكش
 باسمين آيات الشكر والعرفان لتسديد حاجته العزاء
 بمقتديهم الغالية
 المرحوم...
 الحاجة نطفة قناش
 ام مسافوت
 ارسلت المرحوم رشاد علاء الدين طوقبات
 وبسألوت التعليل المتديرات بغيره بموت المرحوم
 والسعداء قناش...
 حضره صاحب الجلالة الملك المعظم

قسمية مسابقة صوت الشعب

سيرة
 صبي
 نبين
 موديل
 ١٩٨٥

شهر كانون اول ١٩٨٤

KARINE ALBAN
 from INTAF
 Made in France

شكر وامتنان
 آل طوقبات وآل قناش وانسابهم... يتقدمون الى
 سيادة الشريف زهير بن شاكش
 باسمين آيات الشكر والعرفان لتسديد حاجته العزاء
 بمقتديهم الغالية
 المرحوم...
 الحاجة نطفة قناش
 ام مسافوت
 ارسلت المرحوم رشاد علاء الدين طوقبات
 وبسألوت التعليل المتديرات بغيره بموت المرحوم
 والسعداء قناش...
 حضره صاحب الجلالة الملك المعظم

هكذا عند الوصل



سوما تستمع لشرح من السيدة لوريس حلاص رئيسة الجمعية



سمو الأميرة ثروت وعلى يمينها السيدة رندة طوقان



سمو الأميرة ثروت في طريقها لافتتاح البازار

تأثت رئيسة الجمعية فقالت: يشتمل البازار الذي خصص ريعه لجمعية اصدقاء مرضى الكبد على لوحات فنية لفنانين اردنيين وهم باسم الشيخ جواد وبسام نصر ولبل جريس ومريم ابو اللين وجمال بدران إضافة الى اشغال يدوية ثم اشرفت سمو الأميرة ثروت على سحب الفائزين الخيري على الجوائز المقدمة من بعض شركات الطيران والمؤسسات والشركات المحلية.

تصوير: موريس سرحان

و دعم الجهود في مجالات البحث العلمي الخاص بأمراض الكبد والتعاون مع الجهات العربية والدولية التي تقوم بإجراء الدراسات وتنشيط ودعم المشاركة والقيام بالندوات والمؤتمرات الدورية على المستويات المحلية والعربية والدولية للتداول وتبادل الخبرات حول المواضيع ذات العلاقة بأمراض الكبد.

الأميرة ثروت تستمع البازار الخيري لجمعية اصدقاء مرضى الكبد

لوحات فنية واشغال يدوية والاعراب يرصد ريعها لصالح الجمعية

كتبت محاسن الإمام: افتتحت سمو الأميرة ثروت صباح امس في فندق عمرة البازار الخيري الذي اقامته جمعية اصدقاء مرضى الكبد بالتعاون مع عدد من السفارات العربية والاجنبية في الاردن. كانت محاسن الإمام افتتحت سمو الأميرة ثروت صباح امس في فندق عمرة البازار الخيري الذي اقامته جمعية اصدقاء مرضى الكبد بالتعاون مع عدد من السفارات العربية والاجنبية في الاردن.



شعار الجمعية



الجمال العربية اخذت ركنها هنا في البازار



ليس اجمل من النيات كهدية



اعجاب وتقدير سوما



رئيس الدورة: العمل الاقتصادي ركيزة مهمة في بناء المجتمع العربي

امين عام المجلس: الخلافات السياسية تعرقل مسيرة العمل الاقتصادي

بدأ اجتماعات الدورة الـ ٤٢ لمجلس الوحدة الاقتصادية رئيس الدورة: العمل الاقتصادي ركيزة مهمة في بناء المجتمع العربي امين عام المجلس: الخلافات السياسية تعرقل مسيرة العمل الاقتصادي

العمل الاقتصادي ركيزة مهمة في بناء المجتمع العربي امين عام المجلس: الخلافات السياسية تعرقل مسيرة العمل الاقتصادي

اللجنة الثلاثية تجتمع في ١٧ الحالي

تقييم أنشطة منظمة العمل العربية وإعادة النظر في انظمتها الحالية

تقييم أنشطة منظمة العمل العربية وإعادة النظر في انظمتها الحالية

تقييم أنشطة منظمة العمل العربية وإعادة النظر في انظمتها الحالية

محاضرة اليوم

حول الرسول الكريم

الكلاني يترأس اجتماع نصف الشهري لمدير الدوائر ومسؤولي المياه في المحافظات

الكلاني يترأس اجتماع نصف الشهري لمدير الدوائر ومسؤولي المياه في المحافظات

في مذكرة كويتية مثيرة للجدل: المعونة الفنية من القضايا الهامشية الطارئة

المعونة الفنية تساهم بتفسيخ الاخوة العربية

في مذكرة كويتية مثيرة للجدل: المعونة الفنية من القضايا الهامشية الطارئة المعونة الفنية تساهم بتفسيخ الاخوة العربية

في مذكرة كويتية مثيرة للجدل: المعونة الفنية من القضايا الهامشية الطارئة المعونة الفنية تساهم بتفسيخ الاخوة العربية

استراحة الأسبوع

شيء مميز... في شيء ما..



«٩٤» سنة - ولكن ذاكرته سجلت تاريخ فلسطين - كالكاميرا

بقرة العرب لم تلد بعد - ولكنها ستلد يوما... وستعود فلسطين!

محمد حسين الوراق

في زمن تتباين فيه الثقافات والأفكار، وفي زمن مليء بالتحديات من كل لون، تهفو النفوس إلى ماضيها الذي غاب، وتجدها تبحث عن الطيبة والبساطة والبقاء بشراة هي مغدورة في زخمها. ولعل أروع ألوان الصدى والبساطة هي تلك التي تمتلئ في شخوص الشيوخ من أبناء الرعيل الأول بحكاياتهم الجميلة العبرة، ونكرياتهم الحلوة التي يرغب كل واحد منا بسماعها. اصداقاء الاستراحة... فلسطين حية في النفوس على الدوام، ولكن ما دمنا قد فرغنا لتونا من اجتماع مثلي شعبها العربي في عمان العرب، فقد أفرنا أن يكون موضوعنا لهذا الأسبوع استمرارا لموضوع الأسبوع الماضي.

لذا، ففارس استراحتنا لهذا الأسبوع شيخ من فلسطين، لديه جل الذكريات البهية عن اليهود والإنجليز وغيرهم، أنه شيخ جليل عمره ٩٤ سنة، ولكنه ما يزال يحفظ الكثير... اصداقنا... تعالوا نستمتع معا بما يقوله هذا الشيخ...

محمد حسن حسين الوراق..

مع الثوار

شريف مكة على تخليص العرب من هذا الظلم بالقوة، وبدأت جذوة الثورة في نفوس العرب للتخلص من الظلم والاستعمار، ونجحت الثورة كما هو معروف ومعلوم لدى الجميع، ولا حاجة بي لسرد قصتها التي يعرفها الكل.

«الشعب»: من تعرف من الثوار العرب بعد ذلك؟

«الضيف»: أعرف الكثيرين، إلا أن تقدم السن يحول دون التذكر، ومن هذا أذكر أنه جاعني مجموعة من الثوار سنة ١٩٣٦ في بلدة سجد، وطلبوا أن أعطيهم جمل، ليحملوه بالآلغام لينسفوا سكة الحديد الواصلة بين القدس ويافا، فتمالكت لأفنت منهم بأن قلت لهم أنني سأحضر لهم جمل الجيران لأنه أقوى من جمل، لكنهم أبوا، وأصرروا على أخذ الجمل والحمار الذي ملكه أيضا، فأقلت منهم وأبلفت أهل البلدة بذلك فذهب إليهم نفر من كبار السن لاقناعهم بالعدول، إلا أنهم أصروا على أخذهم بحضوري، فحضرت، وعندما ضربني أحدهم وطلب أن أحضر الجمل والحمار، وعلقت، فأخذوا ما أرادوا وذهبوا. وفي اليوم التالي ذهبت لأبحث من جمل، فصدفني ضابط إنجليزي وسألني عن امرئ فأبلغته، عندها امرئ على مرافقتي رغم رجائي له بأن لا يفعل لئلا يظن الثوار أنني احضرت الضابط الإنجليزي سدهم. وفي الطريق رجعت بشدة أن يعود، فعاد فعلا وأوصلت طريقي إلى أن عثرت على ضالتي.

انهم جبنا يا ولدي

«الشعب»: بما أنك قديم إلى هذا الحد، كيف تذكر الصهاينة في أول عهدهم؟

«الضيف»: أنهم جبنا يا ولدي، فقد كان الواحد منا يخيفهم بمجرد ظهورهم، كان العربي مثلا يدخل إلى منطقة سكنهم ويفعل ما يريد دون أن يجرؤ أحد منهم على فعل أي شيء ضده. أنهم جبنا حقًا، ولا أدري لماذا تصورهم وسائل الإعلام العربية على أنهم شرسون قوياء مرعبون، أنها بذلك تخلق منهم غولا في ذهن الصغار من أبنائنا، وأنا متأكد أنهم مسرورون بذلك.

أذكر أن ولدا صيبا لي، دخل إلى بيرة يملكها اليهود وطردهم وهم أكثر من عشرة رجال، وقال لهم هذه البيرة لنا أنها أرض فلسطين ونحن أهلها، أما أنتم أيها الجبناء فانكم وافدون، ليس لكم في ديارنا مكان، كنت الأحق أبي هذا، إلا أنني سررت جدا حين رايت عشرة رجال يفرقون من أمامي.

قال لي يهودي: ستعودون إلى فلسطين، وستأتي بواخرا أمريكا لتنتقلنا إلى المهجر!



شريف مكة.. يرفع الظلم

«الشعب»: وماذا بعد؟

«الضيف»: بعد هذا حكم جمال باشا على الجنود العرب بملاحقتهم وشتمهم، وشعروا في ذلك فعلا، وأذكر أنهم نصبوا مشقة في وادي الصرار، وبدأوا بشنق الفارين، وقد شهدت ذلك بعيني، وكان «ابن العظم» مطلوبًا للشنق وهو موجود في الشام، وكان هذا الرجل ذا شأن كبير فاستغرب ذلك كثيرا، إلا أن ذوي الشأن تدخلوا في الأمر محاولين منع الاتراك من ذلك، وحاولوا إضراء مكة منع الاتراك من ذلك بكل السبل، إلا أنهم لم يقبلوا بذلك، فثارت ثورة الأشراف، إزاء هذا الوضع المزري وشنق الجنود العرب على وجه الخصوص، ومن هنا، صمم

JOB OPPORTUNITY

Hotel Jordan Inter. Continental Has vacancy for the position of:

Assistant Controller Male or Female

Qualifications Needed:

1. University Graduate Major in ACCOUNTING
2. Minimum of 5 years experience in the Hotel Industry.
3. Fluent in English.

Should apply Jordanian Nationality only.

Please contact the Personnel Department Tel. No. 41361 LOC. 2175 and 2311 for interview.

انذار

إلى موزع المياه - علي عيسى عبد الشطي - سلطة وادي الأردن - مديرية التشغيل والصيانة - الأغوار الجنوبية. لقد تغيبت عن مركز عملك في مديرية التشغيل والصيانة - الأغوار الجنوبية اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/١٧ ولغاية تاريخه لم تعد فلذا لم تعد إلى مركز عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الانذار مع إبداء أسباب تغيبك تعتبر فلذا لعلمك ولا يحق لك المطالبة بأية مكافأة أو تعويض. الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس السلطة

إعلان طرح عطاء رقم ٨٤/١٨

لتنقل كبريت سائب

تعلن شركة صناعة الأسمدة الأردنية

عن طرح العطاء رقم ٨٤/١٨ لتنقل كمية (٢٥ - ٢٥) ألف طن من مادة الكبريت السائب (دكمب) من مناجم المشراق في العراق إلى مستودعاتنا في مجمع التصنيع / العقبة.

على الراغبين بالاستجابة في هذا العطاء الرجاء قسم اللوازم والمشتريات في مكاتب الشركة الرئيسية في عمّان - عمان - للحصول على نسخة شروط العطاء متاهل مبلغ عشرة دنانير أردنية غير مستردة مصطحبين معهم الأوراق الشبكية وخصص المهن التي كتبت تسجيل مشاركتهم.

آخر موعد لتقديم العروض في صندوق العطاءات في مكاتب شركة صناعة الأسمدة الأردنية الساعة الثانية عشر من ظهري يوم الأربعاء ١٩٨٤/١٢/٢٤.

المدير العام

البنك المركزي الاردني

إعلان

يعلن البنك المركزي الأردني ما يلي:

- ١ - أن القسط الثاني من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٠ / ١٩٩٢ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٥.
- ٢ - أن القسط الثالث من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩ / ١٩٨٨ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٨.
- ٣ - أن القسط التاسع من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٣ / ١٩٩٠ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٥.

وسيقوم البنك المركزي الأردني بدفع قيمة هذه الفوائد لأصحابها حسب الأصول.

إعلان طرح عطاء

تعلن سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء مشروع إنشاء منارات للموظفين في مطار الملكة علياء الدولي. فلي المتقدمين المصنفين لدى وزارة الأشغال والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة دائرة منسدة المطارات في سلطة الطيران المدني اعتبارا من يوم ١٩٨٤/١٢/٢٧ للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

آخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٩٨٤/١٢/٢٧.

ملاحظة: يرفق بالعرض فائدة بنكية أو شيك مصرف بقيمة ٥% من قيمة العروض.

مدير عام سلطة الطيران المدني خالد محمد علي

إعلان

يرجى من السادة الذين تقدموا بطلبات استخدام للعمل بوظيفة مساعد في لقيود المياه مراجعة اللجنة التي شكلت للمقابلة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية والعملية أن وجدت وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣ في مبنى سلطة المياه الكائن قرب جامع الفضل بن العباس / جبل الحسين / عمان.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

إعلان توظيف

تعلن سلطة المياه عن حاجتها لطالعين باللغتين العربية والإنجليزية ممن يحملون شهادة الدراسة الثانوية العامة وبخبرة عملية لاتقل عن سنتين. يرجى من يرغب في العمل وتوفر لديه الشروط المطلوبة مراجعة دائرة الموظفين خلال أوقات الدوام الرسمي لتعبئة نموذج طلب الاستخدام المقرر شريطة أن يكون المتقدم أردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم على العنوان التالي:

قرب ميدان جمال عبدالناصر / جبل الحسين / عمان

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

هكذا منذ الأصل



احسان عبد القدوس «الشعب»:

أنا تأله دائما بين الفن والسياسة!

كتاباتي السياسية تتحرك من منطلق عاطفي



صيغة عصرية!
حين كنا نقف على عتبة الصحافة، كان احسان عبد القدوس يكتب «خواتمه الفنية» كانت الملحوظة الواحدة مكتوبة من يضع سطوره وربما كلمات قليلة وكانت تحدد صيغة وقد تلفت النظر الى تيار فني جديد او موهبة قديمة ما تزال سجيبة صفتها!

ولما سألت احسان عبد القدوس: كيف وصل الى هذه الصيغة التي انتشرت بعده وصارت عمودا ثابتا في كل الصحف والمجلات، قال «انها صيغة عصرية لما يجب ان يكون الانطباع، ثم ان ايجازها يجعلها مقروءة».

ولما قلت لـ احسان: انت تعترف انك تأله دائما، قال: نعم، لاني اتأثر بشيء يستقبله احسان البكر ثم اعبر عنه في اقل مساحة ممكنة، فالتدقيق بمعناه الاكاديمي يحتاج الى صفحات وصفحات. علما بان النقد الانطباعي هو بداية دائما لكل نقد اكاديمي!

الفن.. والسياسة

قلت لـ احسان: متى كتبت الخواطر الفنية لأول مرة؟ قال: كان المناخ الفني المتألق يحرضني تحريضا. نعم، ان النشاط الفني من مسرح الى سينما يدفع للتطبيق ولتأليف والتوقف عند صوت، مثلا في الخمسينيات سمعت عبد الحليم حافظ لأول مرة وكتبت عنه اقول «الاصوات نوحان» نوع سمعه واعتبره مجرد خلفية، وصوت يستوقفك. وبعد احسان حافظ استوفيتني وان احقق ذهني، وبعد ان سمعته واعطيته ذهني، تابعت قضية «ذقني».

ويقول احسان: لا تتسني اني نشأت في جو فني كامل، فامي هي الممتعة وهي الصحفية وقد كان يقال اني اتخرج دائما بين الفن والسياسة. فامل الفن يصيبوني على السياسة. واهل السياسة يقولون «احسان» فنان.. وقد جاني هذا المعنى كثيرا في مقالاتي المعنوية السياسية.

القطا!
سألت احسان: لماذا لا تكتب خواتمك الآن. هل المناخ الفني لا يحرضك؟

قال: فالدنيا تتغير. زمان، كان المسرح يعتمد على المبالغة. كان يوسف وفيه عندما يقدم شخصياته يعتمد على المبالغة والصوت العالي والتشنج والمبالغة اسهل من الطبيعة. اليوم جيد الممثلون تمثيل ادوار شخصيات عادية بسيطة وبمهارة واقتدار.

وربما قلت لك كلاما سيفاجئك! اليوم يوجد ممثلون افضل من يوسف وفيه وجورج ابليس. تماما، مثلا اقول ان هيك باشا عندما كتبت قصة «زين» كان ريادة ثم جاء بعده كتاب كثيرون ومجيدون.

باختصار انه بعد يوسف وفيه وتوفيق الحكيم والعقاد. جاء جيل باهر! اني ضد التباكي على الماضي. انه وقوف عند الاطلال! ان فن الاسس كان ريادة وكان المناخ متألقا وجيا وتأبطا. كانت القصيدة تنشر في الصفحات الاولى من الجرائد.

اتحيز للتمثيل
ويضيف احسان: اني اتحيز بشدة للتمثيل وان لم استطع ان ارى والدتي وهي فوق خشبة المسرح وحين اتحيز في ان اراها مرة.

اخترت داخل المسرح في اعلى التياتر. لم اتحيز ان اراها تمثّل وانحيازي لفن التمثيل ورتته عن امي، فرغم انه كان مهندسا واشترك في بناء كوبري قصر النيل وكوبري بنها الا اني لم اعترف به الا كمتسل. وربما كان امي صاحب الفضل في ظهوري ككاتب. فقد بدأت بتقليده!

قلت لـ احسان عبد القدوس: اشعر انك تتحدث عن والدتك السيدة روز اليوسف اكثر مما تتكلم عن والدك الفنان محمد عبد القدوس!

قال: ربما كان هذا صحيحا. وربما لاني عشت مع والدتي فترة اكثر مما عشت مع والدي. وكانت امي هي التي دفعتني الى بحر الصحافة والسياسة والفن. وكانت امي هي التي تشد ذهني عندما اتخلف عن الحصول على خير سياسي مهم. كانت تقول «الشهيرة متى سهلة يا سان».

اليوم، افضل!

قلت لـ احسان عبد القدوس: فهمت من حديثك انك لست ضد فن هذا الايام وان وصفت المناخ العام بالقطا!

قلت: لقد غلبتني عيني على الحليم حافظ لاني كتبت اول حليم اطلق الصفاتير بقمه على المسرح وهو يعني: «ان هذه التصرفات وان اعمال الصبية في الشوارع وان عظمة ام كلثوم تمثل في شخصها واحترامها لنفسها وفي تقف على المسرح».

وربما قلت لك كلاما سيفاجئك! اليوم يوجد ممثلون افضل من يوسف وفيه وجورج ابليس. تماما، مثلا اقول ان هيك باشا عندما كتبت قصة «زين» كان ريادة ثم جاء بعده كتاب كثيرون ومجيدون.

باختصار انه بعد يوسف وفيه وتوفيق الحكيم والعقاد. جاء جيل باهر! اني ضد التباكي على الماضي. انه وقوف عند الاطلال! ان فن الاسس كان ريادة وكان المناخ متألقا وجيا وتأبطا. كانت القصيدة تنشر في الصفحات الاولى من الجرائد.

وكان مقالا في النقد الفني يجاور مقالا في السياسة. وعندما اقول ان المناخ الفني مصاب القحط، اقصد ان الفن انحسر لان السياسة التهمت كل الوجبة وكل الاهتمام.

يوم رأيت والدتي على المسرح اخفيت وجهي

قلت لـ احسان: كلما جلست مع فنانة او فنان من جيل الاسس سمعت القصص والحكايات عن الود والحب حتى كنت اعتقد ان فن اليوم كله مافيا!

قلت لـ احسان وهو يضحك: ليس صحيحا ان مجتمع الفن بالاسس كان يحكمه الوزن والتكامل. ليس هذا صحيحا مائة في المائة. ربما كان كذلك لان عدد الفنانين كان قليلا.

وكان هذا هو الشيء الطبيعي. ولكن اجزم لك انه كانت هناك ايضا مشاكل خاصة وبخانات تستخدم فيها الايباليين المشروعة وغير المشروعة. لم تتبع مثلا الممارك الحادة بين يوتيف وفيه والسيدة روز اليوسف بعد ان نجحت في مسرحية «غادة الكاميل» كان يريد القضاء عليها حتى لا يطغى احد على شخصيته الفنية! واذا كان فن اليوم هو انكناش للمجتمع. لا تلوموا الفن. لوموا المجتمع اولا!

غضب الإصدقاء!
قلت لـ احسان عبد القدوس: هل كانت خواتمك الفنية تغضب اصدقاؤك من الفنانين؟

قال بسرعة: وايه يعني لما يزعروا! قلت: لقد غلبتني عيني على الحليم حافظ لاني كتبت اول حليم اطلق الصفاتير بقمه على المسرح وهو يعني: «ان هذه التصرفات وان اعمال الصبية في الشوارع وان عظمة ام كلثوم تمثل في شخصها واحترامها لنفسها وفي تقف على المسرح».

قلت لـ احسان عبد القدوس: ولماذا الطلاق في الوسط الفني. وقد عارضت هذا الوسط منذ زمن طويل وتعرف كيف يتحرك. قال: العلاقة بين زوجين فنانين لا تطعم فرحة الحياة الزوجية الكاملة. كلانا دائما من الاستوديو سواء في البيت او الاستوديو مقاما حدث في حياة امي... وامني!



اجيرة خاتمة بمراسم مرض برونشيت.



• مهما كانت صداقتي لسليبي او فنان فهذا لا يؤثر على حريتي في النقد. انما لا استريح الا حين اضع رأيي فوق الورق بلا مجاملة. لا يهمني غضب صديقي ما دام لم يقدر احترامي لحرية الرأي... هكذا يقول الكاتب العربي الكبير احسان عبد القدوس وانا احلوه عن حرية التعبير عن الرأي والصداقات.

ان احسان عبد القدوس يري «قيمة» هامة في الكتابة وحرية الرأي وهذا هو حوارنا معه:

القاهرة - من

مفيد فوزي

محاضرة في جامعة الكويت

الكويت: من منيرة مصباح

زار الكويت مؤخرا رئيس وزراء هولندا حيث اقيمت العديد من النشاطات احتفالا بقدومه. ومن بين هذه النشاطات كان هناك جانب ثقافي اقيم بنادي جامعة الكويت عبارة عن محاضرة القاها الدكتور (يان بروخمان) استاذ اللغة العربية بجامعة «لايدن» الهولندية، بعنوان «اثر الادب العربي في الفكر الاوربي» والمعروف عن الدكتور بروخمان انه شارك في وضع المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النثوي وله رسالة في تاريخ الادب العربي الحديث في مصر الذي صدر هذا العام. اضافة للعديد من الدراسات الاسلامية المتنوعة. والدكتور بروخمان متخصص باللغة العربية منذ عام ١٩٤٧ عمل بالسلك السياسي من ١٩٤٩ - ١٩٥٩ ثم عين استاذ للغة العربية في جامعة لايدن حيث يعمل فيها منذ سنة ١٩٦١ والمعروف عن الجامعة انها تدرس اللغة العربية منذ حوالي ثلاثة قرون ونصف القرن، وهي غنية بمجموعة نادرة من المخطوطات العربية.

اثر العرب في أوروبا
بين الدكتور بروخمان في محاضرته اثر العرب في أوروبا في مرحلتين وفي اتجاهين. وبالرغم من سوء فهم أوروبا ١ - المرحلة الاولى في العصور الوسطى حيث تأثر الاوروبيون بالعلوم العربية. ٢ - والثانية في القرن الثامن عشر حيث تأثروا بالاداب العربية. ثم انتقل بعد ذلك للمقارنة بين فلسفة العرب وفلسفة الغرب التي كانت مسخرة للامور، بينما الفلسفة العربية كانت متأثرة بالفلسفة اليونانية التي ترجموها وطوروها ووفقوا بينها وبين التوحيد.

١ - المرحلة الاولى في العصور الوسطى حيث تأثر الاوروبيون بالعلوم العربية. ٢ - والثانية في القرن الثامن عشر حيث تأثروا بالاداب العربية. ثم انتقل بعد ذلك للمقارنة بين فلسفة العرب وفلسفة الغرب التي كانت مسخرة للامور، بينما الفلسفة العربية كانت متأثرة بالفلسفة اليونانية التي ترجموها وطوروها ووفقوا بينها وبين التوحيد.

مختبر الفسيولوجيا (الفسيولوجيا هي علم وظائف الاعضاء) ومهمة المختبر متابعة الاعصاب وتكاملها وتسجيل ذلك بواسطة الاقطاب الخاصة المتصلة مع الجلد ومهمة المختبر يمكن ان تؤدي الى اكتشافات كبرى في مجال سوء او اضطراب عمل الدماغ وامراضه.

مختبر الكيمياء الحيوية من اجل البحث في كيفية تحسين عمل العقار الوحيد المستخدم في علاج مرض باركنسون حيث انها تحل محل مادة «الدوبامين» تلك المادة الموجودة في الاعصاب والتي تقل في مرض باركنسون.

وهو عقار يصعب التعامل معه بسبب فقدانه لبعض فعاليته مع الاستعمال الطويل ومهمة المختبر تحسين عمل العقار وتطويره او استبداله والتقليل من سميته.

اما الوحدة الرابعة في المركز فهي مكتبة ضخمة تتضمن كل ما كتب عن هذا المرض وما صدر عنه من ابحاث وقد ساهم احد الممثلين في نقلات بحثها بسبب موته بالمرض.

اثر الادب العربي في الفكر الاوربي

مفهوم الطاعة بين الحبيب والحبيب، وهو المفهوم الذي خصص له ابن حزم بابا في طرق الحمالة، وقد أصبح هذا المفهوم عميقا في أوروبا حتى دخل في السلوك من خلال تقدم المرأة على الرجل في المجالس. هذا بالإضافة الى مفاهيم أخرى كالزهد والواشي وعدم ذكر اسم الحبيبة.

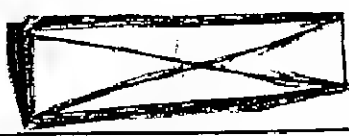
اما الموضوعات الأخرى الأدبية التي كانت خارج دائرة الشعر وتأثر بها الأدباء فكانت كثيرة منها الكوميديا الإلهية لدانتى حيث تأثر هذا المعراج الشعبي حيث ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية في زمن ميكر.

لكن الدكتور الهولندي بروخمان ذكر فترتين من التاريخ الاوربي الذي تأثر فيها الفكر الاوربي بالادب العربي خاصة في فرنسا وايطاليا، في العصور الوسطى من خلال شعر التروبادور، خاصة من ناحية القافية واللون وفي شبيبة بالموشح الاندلسي.

الفترة الثانية في القرن الثامن عشر عندما اكتشف الشعراء الرومنطيقون مقلات العرب وشعر الصماليك والغزل العذري، وهذا التأثير كان شاملا من الادب الشرقي كلها خاصة الادب الفارسي الذي جذب الكثيرين وكان مصدر الهامهم.

خوف الشعوب الأوروبية من البصر المتوسط
واضاف الدكتور بروخمان انه في خضم التوتر الذي يسود الشرق الاوسط لا يغيب عن ذهننا ان الشعوب الأوروبية كانت تنظر بخوف الى الشعوب المتوسطية لكن العلاقات الوثيقة في الميادين العديدة لم تنقطع لان النزاع على حوض البحر المتوسط لم يكن شاملا، فقلت المراسلات بين الحكام تلت النظر حتى عندما بدأ الاستعمار الاوربي للعالم العربي.

شعراء الترويلور
اما شعراء الترويلور فان تأثيرهم بالشعر العربي لم يكن في الشكل فقط وانما في المضمون ايضا. وقد جاء هذا التأثير بفعل الزجل والموشح وربما كان بسبب الحروب الصليبية التي شارك فيها بعض الشعراء. ثم قال: ان شعراء الترويلور اخذ وامن العرب بعض المفاهيم مثل



اوراق ملونة

إذا كان الجاحظ هو واضع اساس البيان العربي فعبء القاهر هو الذي رفع قواعد واحكم بناءه.

ما من عبارة أدق في تعريف الأسلوب من القول: الأسلوب هو الإنسان نفسه.

بيفون

في الإجاب

(هذلوليا)

«البائع الذي اقسام بشر في - نياحة عني - من اجل حذاء!!»

يكتبها: مازن شديد

اي واحد منا.. لا بد وان يذهب يوما الى السوق لشراء حذاء او قميص او بدلة او اي شيء آخر يحتاجه.. ولا بد من ان يدخل أكثر من مكان في العادة.. ليختار النوع الذي يريد.

قبل أيام اكتشفت أنني بحاجة الى حذاء (الحكم الله) استعدادا لواجبتي فصل الشتاء.. هذا (الديكتاتور القارس).

استقبلني البائع باستمالة رقيقة.. ورحب بي بطريقة غاية في اللطف.. وبدأ يقدم في النماذج التي لديه مؤكدا في بانها من أفضل الأنواع الموجودة في السوق..

وما ان بدأت بمحاولة (القياس) حتى اكد مرة أخرى.. بانها واي الحذاء غالية في الجمال والروعة.. وانه مناسب تماما لقدمي..

ولكنني طلبت منه تجربة نوع آخر اراق في.. وبعد ان لبسته.. اكد لي مرة ثالثة بانها اجمل بكثير من الحذاء الاول.. ونصحتني ان اخذه على مسؤوليتي.. لم يعطيني الفرصة لاستعمال مقياسي الجمال التي لدي.. ولا اظن انه اعتقد أنني قادم للتو ولأول مرة من القرية الى المدينة..

المهم.. وبعد ان وقع اختياري على زوج معين (زوج احذية) سألته عن ثمنه.. فاجابني بعد ان صمت لحظة..

«كك ثلاثين دينار.. ويخفي منك دينار مريح!!» قلت له.. ولغيتي بكم تبعه.. فاجابني..

«وحياة شرفك على الطبيب.. لغيتي ما نباح باقل من خمسة وثلاثين دينار.. وهي السوق قدامك اذا بتلاقي مثله بهذا السعر..»

اولا.. صديقي البائع حلف بشر في - نياحة عني - من اجل (زوج احذية) ثانيا.. خصني انا بهذا السعر رغم أنني اراه لأول مرة.. مما جعلني اشك في ان قرابة ما.. ربما تربطنا ببعض من قريب او بعيد..

او معرفة ما عن طريق نسب او جيرة.. او ربما كان محببا بامي مثلا!!

وبعد ما تأكد ان كل قل قلوني غير صحيحة.. سألته لماذا يخصني انا بهذا السعر.. رغم انه يراني لأول مرة.. فقال لي لانه (يا ابن عريك ابن حلال!!) فسألته.. وكيف يبدو «ابن الحرام.. اذن..!!» فضحك لهذه النكتة.

وعندما طلبت منه ان يخفض المبلغ قل انه لا يستطيع وحلف بشر في مرة أخرى.. وليس بشرفه..!! انه لا يربح سوى دينار واحد.. فقلت له ان هذا السعر لا يناسبني.

فقال: اذا عجبك الحذاء.. مقدم بدون فلوس.. واكد لي ذلك بحماس بعدما سألته ان كان جادا بعرضه هذا.. وطلبت منه ان يضعه في الكيس مبدئا له شكري الجزيل على كرمه (الحلتي) وشهامته النقية.. واخذت الحذاء وخرجت..

بعد حوالي عشر خطوات لحقتني وقال لي:

«يا استاذ صديقي ان المحل ليس محلي.. وأنا بائع فقط.. وابدئ استعداده لخصم خمسة دنانير أخرى..! فلم اوافق وتم التوصل أخيرا الى سعر نهائي لا مجال لانقاذه فلما واحدا.. وهو خمسة عشر دينارا فقط لهذا الحذاء الموقر.. الذي اكتشفت ان سعره في محل اخر هو (١٢) دينارا فقط!!»

طبعاً هذه الظاهرة تنكر يوميا مع هذا البائع وغيره من الباعة في الاسواق والمحلات التجارية مع الاسف والاسى الشديدين!!

فيا صديقي البائع.. هل كانت ابشامتكم ولطفكم معي مجرد مصيدة نصبتها لي كما تصنعها لغيتي!!

اليس هذا لوصفية وسرقة!! ماذا تخسر لو كانت ابشامتكم حقيقية تابعة من القلب؟ ماذا تخسر لو كنت صادقا مع نفسك ومع الآخرين..؟

الهدية الدرجة يكون عليك ان تحلف وتكتب وتزور!! ماذا تستفيد لو ربحت فلوس العلم وخسرت نفسك..؟

وماذا كان هذا الجشع..!! لماذا نغفل في سرقة جيوب الآخرين..!! اتقوا الله ايها الباعة.. ايها التجار.. لا تسلبوا حيات عرق غيركم بهذه الطريقة.. وتذكروا دائما انها ستكون - في يوم ما - حيات جمر عليكم..

ماذا تريد الاودية..

ماذا يريد الفرح..؟

ماذا تريد الاودية؟
- تريد رداء الماء.. وعطر النايين.. وطاسات الندى..
- ماذا يريد الندى..؟
- يريد نجوم الليل.. وشعقة الشمس.. وشمس الصباح..
- ماذا يريد الصباح..؟
- يريد فضاء الكون.. وريشة الاجنحة.. وطيور الفرح..
- ماذا يريد الفرح..؟
- يريد ما يلي:

* مساحات شاسعة من الساحات.. يدخلها هواء قادم من البراري البعيدة.. وموسيقى قادمة من خلف الكون..
* ان لا يدخلها (انس او جان) من القرن العشرين.. ان لا يدخلها (سيف او سوط) من القرن العشرين ان لا تدخلها لغة غير لغة الانوار.. ولا مللغة غير مللغة المطر..

* ويريد: تأشيرة لدخول القنارات والفراشات بحفاها المليئة بملالين الوانها.. وجموع الزهار والفرلان.. وان يهرب لها: بحيرة لم يجر فيها غير الجيع.. ونهرا لم يره احد..

- وماذا يريد الفرح ايضا؟
- اعلان ثورة عالية على حزن القرن العشرين.. واعلان منع تجول رصاصات من الخامسة صباحا حتى الخامسة.. صباحا..

- ان ترتدي كل صباح.. قبل ان تبدأ يومنا.. وقبل ان تبدأ دوامنا الرسمي وقبل ان تنام..
- اذن.. انذهب ونم.. وحاول ان تحلم..!!!!

زمن التيه..

محاولة لتصوير العلاقات في الجامعة..!

لم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن.. ولا خص به قوما دون قوم.. بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر.. وجعل كل قديم حديثا في عصره.

ابن قتيبة الشعر والشعر والشعر

لا يخفى ان تكون القصائد.. جميلة.. بل ينبغي ان يكون لها سحر يجذب شعور السامع ايضا.. كان..

هوراس (٦٥ - ٨ ق. م)

اجود الشعر ابغى.. والبلاغة انما هي اصابة المعنى والبراز الغرض.. بالفاظ سهلة عذبة مستعجلة.. سليمة من التكلف.. لا تبلغ الهنر الزائد على قدر الحاجة.. ولا تنقص نقصا يوقف دون الغاية.

ابو القاسم الامدي ٣٧٠ هـ

المعاني معرصة للشاعر.. وله ان يتكلم منها في ما احب واثر.. من غير ان يحظر عليه معنى.. يروم الكلام فيه.. ان كانت المعاني للشعر بمنزلة المادة الموضوعية.. والشعر فيها كالصورة.

قدامة بن جعفر ٣٢٧ هـ

اخبار ادبية

كتاب جديد

لرابطة الكتاب

يصدر هذا الاسبوع كتاب جديد من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين وهو بعنوان «رابطة الكتاب الاردنيين» يتضمن الكتاب الذي اعده الهيئة الادارية واسم فيه الزميل احمد المصلح مقدمة بقلم الزميل خليل السواحري رئيس الرابطة.. وسردا لتطور الرابطة خلال السنوات العشر الاخيرة.. ونص النظام الداخلي واسماء اعضاء الرابطة مع ذكر مؤلفاتهم وميادين اختصاصهم والى جانب الوثائق التي تم الباجين والمهتين.

أفاق عربية

قررت مؤسسة افاق عربية.. وهي مجلة شهرية تصدر في بغداد.. الشروع ببرنجان لشكر الكتب المؤلفة والمترجمة ضمن سلسلة «كتاب افاق عربية» وقد بعثت المؤسسة للمترجمين والمؤلفين في البلاد العربية دعوة للمساهمة في هذا البرنامج.. وستقوم المؤسسة بدفع مكافآت مجزية على المؤلفات التي يتم نشرها.

جديد

صامد الاقتصادي

اصدرت مؤسسة صامد عدا منرجا جديدا من مجلته الشهرية «صامد الاقتصادي» وقد جاء العدد مكرسا للابحاث المتعلقة بالصراع العربي - الاسرائيلي حول المياه واطاع اسرائيل في المياه العربية سواء تلك التي في فلسطين او في لبنان والاردن ومصر وغيرها.. كما تضمن العدد ابحاثا حول الاستيطان ومشروع القناة بين البحرين فحشا عن عروض الكتب.

العربية واللغات

الواقعة

الآلة الصندوق

جديد لعبد الله الشحام

صدرت عن دار الكرمل للطباعة والنشر والتوزيع في عمان المجموعة القصصية الثالثة للدكتور عبد الله الشحام.. وهي بعنوان «آلة الصندوق» تضم المجموعة الجديدة سبع قصص قصيرة هي: الكرامة.. درب الظلمات.. الصحراء.. الرجاء..

وجميعها كتب حواي عام ١٩٧٨ وقصص رأس العنزة.. والآلة الصندوق.. والبحر.. وقد صدر للدكتور الشحام ديوان «هاليل للمجيء الثاني» و«الدم والقراب» و«الارض تاريخي ويصادك جغرافيتي» وهي مجموعات شعرية.. ومجموعة قصص بعنوان: «لا اقسام بالشمس».

التكوين التاريخي

للأمة العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد من تأليف الاستاذ عبد العزيز الدوري وهو بعنوان «التكوين التاريخي للأمة العربية» دراسة في الهوية والوعي.. ويذكر ان للدكتور الدوري عددا كبيرا من المؤلفات التي تدور حول موضوعات عديدة من التاريخ العربي الاسلامي.

ازمة الحضارة

في بغداد صدر كتاب جديد بعنوان «ازمة الحضارة» من تأليف د. فيصل السامر وهو من منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر في وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

زمن التيه..

محاولة لتصوير العلاقات في الجامعة..!

الاسم: صلاح احمد سعيد

مكان وتاريخ الولادة: اربد ١٩٥٨/٢/٢١

تأثرت بالادب العربي

يقول صلاح سعيد عن بدايته الادبية:

«كانت فكرة الكتابة موجودة عندي قبل دخولي الجامعة ولكنها كانت مجرد محاولات عشوائية غير منظمة وعندما التحقت بجامعة اليرموك والدراسة الفيزياء وجدت ان اتجاهي نحو الادب اقوى من جاذبية علم الفيزياء.. الامر الذي دفعني الى التحويل لدائرة اللغة العربية حيث درست الادب العربي واللغة العربية التي من خلال تعريتي على جوانبها المختلفة استطعت ارضاء بعض النزعات الادبية التي كانت كامنة في اعماقي.. وفي هذه الفترة كنت اكتب بصورة عشوائية القصص القصيرة اعادة النظر بها ما اذا كانت تصلح ان تكون عملا ادبيا.. ومن ثم عرضتها على بعض المختصين باللغة والرواية.. وحقيقة لم اكن اتوقع ان التي من عرضت عليها هذه الرواية التشجيع بعرضها على دار نشر لاراجها الى حين الوجود.. وقت بعرض الرواية على دار نشر اردنية وانا لست واقن من صلاحيتها للنشر او عدم صلاحيتها الا ان المفاجأة كانت انها تصلح للنشر وبسرعة وتم الاتفاق على ذلك.

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة

بدايت حب الرواية

لماذا اخترت فن الرواية بالتحديد لتبدأ به رحلتك الادبية..؟

لقد شعرت بانني استطعت التعامل مع الرواية أكثر من أي لون آخر من ألوان الأدب من جهة ثانية كنت دائما اميل لقراءة هذا النوع من الادب منذ صغري.. وقد يكون للبيئة



التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

التي ولدت بها تأثيرها في هذا الاختيار.. حيث قرأت ما كان يقع بين يدي من روايات مثل مرتفعات وديج.. وذهب مع الريح.. احب نوتردام.. وجميع اعمال محمد عبد الحليم عبدالله.. بالإضافة الى اعمال دوستوفسكي وتولستوي.. ومن خلال قراءة هذه الروائع العالمة استطعت ان اكون وافهم الاطوار الذي تكتب به الرواية باحداثها وشخصياتها وعناصرها المختلفة.

مجمع الجامعة

ماذا تمثل رواية «زمن التيه» كتجربة ابداعية..؟

من خلال دراستي الجامعية..

بيروت... يا بيروت

هذا هو عنوان الرواية الجديدة التي صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر وهي من تأليف الكاتب الروائي المعروف صنع الله ابراهيم.. ويذكر ان لصنع الله ابراهيم عددا من الروايات الناجحة منها «ملاك الرانحة» و«نجمة اغسطس» وغيرها.

العدم ١٣ من الكرمل

صدر العدد ١١ من مجلة «العلم» العراقية وفيه ملف خاص بالشاعر العراقي حسين مروان.. اسهم في الملف حاتم المسكروشيدي العامل وشاكر حسن ال سيد وعبد الرضا علي.. علي جواد الطاهر.. ومجاد السامرائي.. ومحمود الظاهر.. وياسين نصير.. الى جانب الموضوعات الاخرى في القصص والشعر والمقالات الادبية والرسائل الثقافية والمتابعات.

جديد من المستقبل العربي

صدر العدد الثالث عشر من مجلة الكرمل التي يراس تحريرها الشاعر محمود درويش ويسهم فيها عدد غير قليل من كتب الطليعة في الوطن العربي.. يحتوي العدد الجديد دراسة حول ميشيل فوكو المفكر الفرنسي المعاصر وترجمة لبعض مقالاته المأثرة.. ومن كتب العدد ادونيس (اندلس الاعراق) وعبد الكبير الخطيب (ما وراء الصدمة) ومن شعرائه محمود درويش.. وغسان زقطان.. واحمد دحيور ويسهم العدد الى جانب ذلك حواص من القصص يوسف ادريس ورواية صهيونية بقلم علموس كيسان وترجمة مسيح القاسم وعنوان الرواية الطريق الى عين حورود.. ويذكر ان مجلة الكرمل مجلة فصلية تصدر مرة واحدة في كل ثلاثة اشهر.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشاعر الالماني شيلر

يلقي المستعرب الالماني النيقراطي كين ماضرة في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٦ حول الشاعر الالماني شيلر.. الندوة بدعوة من رابطة الكتاب.

الشعب

وتعبرني على مختلف جوانبها استطعت ان اكون فكرة واضحة عما يجري فيها سواء من الناحية الأكاديمية او عن العلاقات الاجتماعية فيها فمن هذا القهم كانت رواية «زمن التيه» محاولة لتجسيد عالم من العلاقات الاجتماعية المتشابكة في الجامعة فالرواية تعمل في اتجاه الدخول لعالم طلبة الجامعة.. ومحاولة الكشف عما يجري بين الطلبة من اسرار.. وعلاقات.. وحكايات.. نظرتهم للعلم المحيط بهم.. وماذا وراء قلوبهم وتوترهم.. وسعادتهم..

محاولة مستقلة

بمن تأثرت من الكتاب..؟

من الخطأ في نظري الاجابة على هذا السؤال بانني تأثرت بكتاب ما لان ذلك يعني ان اكون صورة مكررة عنه.. ولكن استطيع القول انني تأثرت واستفدت من كل الذين قرأت لهم وخرجت برواية زمن التيه كمحاولة مستقلة تحمل طابعها الخاص بي.

وماذا عن مشاريعك الادبية..؟

لا اخفي ان خروج هذه الرواية الى حيز الوجود اعطاني الثقة بنفسى للبدء بمحاولة ثلثية استطيع من خلالها تجاوز الثغرات التي لا بد من وجودها في اي عمل ادبي.. ولذا فان صدي واسع لاي نقد بناء يكون له اثرا في مسيرتي الادبية.

محاولة مستقلة

بمن تأثرت من الكتاب..؟

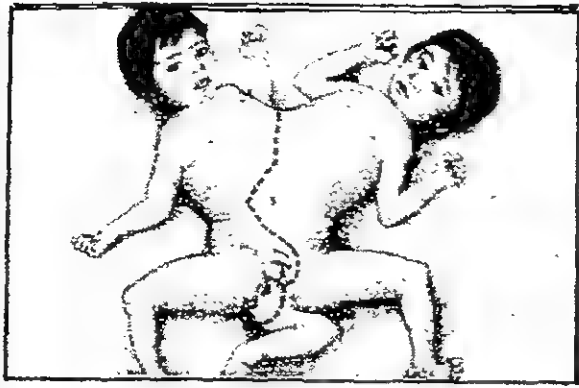
من الخطأ في نظري الاجابة على هذا السؤال بانني تأثرت بكتاب ما لان ذلك يعني ان اكون صورة مكررة عنه.. ولكن استطيع القول انني تأثرت واستفدت من كل الذين قرأت لهم وخرجت برواية زمن التيه كمحاولة مستقلة تحمل طابعها الخاص بي.

وماذا عن مشاريعك الادبية..؟

أوراق
ملونة

واخيرا.. تحول التوائم السيامي..

الى ولد.. وبنت..!!



مخطط للعملية الجراحية قبل إجراء العمل
٤٣ طبيباً اشتركوا بعملية الفصل لمدة ١٢
ساعة وخمس ساعات أخرى للتجميع



العملية الناجحة ويظهر للجراح الذي اشرف على سير العملية مع الطبيب

التوائم اللتصق قبل إجراء العملية في عمر سنتين

● في عام ١٨١١ سجلت اول حادثة من نوعها في التاريخ الطبي بولادة توائم ملتصق عرف فيما بعد 'التوائم السيامي' نسبة الى هذا التوائم الذي يرقى في احد المتاحف الاوروبية. وفي العام ١٩٨٤ سجل اكبر نصر طبي على هذا التوائم اذا استطاع الاطباء فصل اول توائم سيامي مبقين على حياتهم وعادة ما يفقد احد الاشقاء في مثل هذا النوع من الجراحة

ومن المعروف ان التوائم السيامي هو التوائم الذي يشترك في اي جزء من اجزاء الجسم او اكثر وهو نوع نادر من التوائم يحدث بنسبة (١) الى سبعين الف من التوائم بسبب انقسام غير مكتمل للبويضة بعد الاخصاب مؤديا لالتصاق التوائم عند الصدر او الظهر او الرأس او الحوض او الاعضاء الداخلية ولكن النسبة الكبرى تشترك بفصم واحدة ما يولد التوائم بعملية قصيرية لصعوبة الولادة الطبيعية وتمسرها وبعد الولادة بوقت يقوم الاطباء بفصل التوائم

حيث استغرقت عملية الفصل لوجدها مدة ١٢ ساعة كاملة اما اعادة جميع اجزاء كل جسم للتوائم مدة خمس ساعات اخرى

وكانت المشكلة الكبرى امل الاطباء.. هي هل تقسم الاعضاء التناسلية بينهما ام بضم احدهما للآخر واخيرا نال احد التوائم الاجهزة التناسلية الذكرية والتوائم الاخر اصبح انثى كاملة حيث نجح الاطباء في استحداث فتحة مهبلية وهي عملية صعبة تتطلب فريقاً متخصصاً في مثل هذه الجراحة الدقيقة.

● اما عن تكاليف العملية فبماضت وتعددت المئة الف دولار ساهم بها اهل الخير من متبرعين وجمعيات ومؤسست خيرية!

مشكلات في العلوم السياسية

كتاب جديد

تأليف: د. احمد جمال الطاهر
عرض: د. محمود علي الزعبي

وقد يكون مع مجتمعه أو مجتمعات أخرى لضمان أمنه واستقراره، ثم تتزعزع الحرية عندما يفقد الإنسان الصلة أو عندما تفقد الثقة بينه وبين أولئك الذين تعاهد معهم سواء كانوا في مجتمعه أو المجتمعات الأخرى أو بين هذه السلطة أو تلك. ويسبب الخلل في القواعد أو القوانين أو خلل الأمن أو الاستقرار أو الاعتداء عليها أو استعمال (الثقة) لغايات تعزيز المصالح الخاصة تتزعزع (التركيبة) ويتخلل الثمن ويفقد العقد الاجتماعي

الدراسة القيمة الموسعة بأجزائها الثلاثة يجدها قواعد مهمة تشكل بعضها البعض وتشكل حلقة علمية متصلة ومتسلسلة تفيدنا بمعرفة (التركيبة) النظرية لهذا العلم، وتدلنا على أن السياسة ليست مجرد قراءات في مجموعة قرائن سياسية محلية أو عالمية تم ايجاد الحلول المناسبة لها أو استعصمت حلولها القوانين المتعارف ان (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

تجارب غابرة مع انماط مختلفة مثل الرأسمالية والاشتراكية والخيالية والليبرالية الى اخرها. ويرى المؤلف هنا أن القاعدة السليمة لعالمية وسد كل الثغرات هي القانون.. القانون الذي ينظر الى الأفراد والمجتمعات بمنظار واحد دون اي اعتبار للاشياء الأخرى حيث يقدنا ويحكم عقلته ليدلنا على الطريق السوي لتحقيق الليبرالية التي يصيب بها الإنسان سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية مما يخفف عبء المقارعة والتي كثيراً ما كانت تقود الى الاسوأ ويضفي المؤلف على هذا الموضوع - نظريات القدماء امثال ارسطو وابن خلدون والحديثين امثال توماس هوبز وكارل ماركس وهيجل ودور كايم وأرجست كورت وغيرهم مما يعطي الناظر لهذه الألوان الجذابة ميزة خاصة وبكفة لذيذة الذوق يمتحن لو انه يمارس ما على الورق يقيم حقيقة ليغير العالم من لونه القاتم الى ألوان البهجة والظلال الخالية..

وفي العدالة وشرعية الحكم في الجزء الثاني من هذه السلسلة يؤكد لنا انه لا بد من وجود قانون له الأفراد حتى تستطيع المتعاقبة

القانون الذي تعارفت عليه من قبل الأمم والشعوب. ويقتضيه ارتضته لنفسها حكماً وحكماً.. على أنه القانون الذي يخضع له جميع الناس في الشارع وفي الدولة دون استثناء.. لانه ينبع في اصله من الدين والشرائع السماوية بغض النظر عن كيفية انشائه أو جمعه ولانه ضرورة ملحة كحقوق من المفاهيم العقلية ذات القصور الواسعة للتطبيق لانه القاعدة والقياس، ولانه الأساس الذي يحكم الأفراد أو الدول امامه دون النظر لاية اعتبارات أخرى.

واكثر ما يشد المرء في هذه القراءات من هذا الجزء العدالة في الاسلام حيث يستشهد مؤلفنا بقوله تعالى: وان الله يامر بالعدل والاحسان صدق الله العظيم. ويترك العنان لقلمه المبدع ليحدثنا عن مناداة الاسلام بالعدل والحرية والمساواة حيث ان العدل الاسلامي هو ميزان الحكم واساس لنظام الخليفة كلها لقوله تعالى هو الاسماء

وقد وضع الميزان، الا تطغوا في الميزان. وبواقعنا الوزن بالقسط ولا الميزان. صدق الله العظيم. ويترك العنان للناس بعضهم البعض، الفقير الطويل

في الاستقامة ان يفهم حاضره الا بالرجوع الى البعيد والقريب معا لان تاريخ البشرية هو المثل الذي ليحل من الحاضر الى المستقبل هو امل يعقد الأفراد عليه

باعت في هذه بعضها من كلام الفرد يجدر على في الحقيقة

امثال احمد أمين وعبد العزيز الدري وعبد الرحمن الكواكبي وجورج انطونيوس وسنطين زريق ومخائيل بابري وغيرهم ويخلص الظاهر الى ان اهداف القومية العربية هي تحقيق امة عربية واحدة تنتمي اليها شعوب هذه الامة من المحيط الى الخليج وهذا امر ثبت وجده منذ الحرب العالمية الاولى على

الرغم من ان بعض المؤرخين يزعمون ذلك لا بد من هذا التاريخ وفي فصل القومية العربية يصحبت المؤلف في رحلة فكرية تاريخية متممة مع العديد من المفكرين العرب والاجانب الى اعماق التاريخ المظلمة والضيئة منها فيطالعنا ويعد جهود مضنية على

امور كثيرة صاحبت حركة القومية النائية من حقائق ومعطيات قلما يجدها الباحث في اية قومية اخرى. ان مؤلف هذه السلسلة القيمة من مشكلات في العلوم السياسية يعالج قضايا كثيرة يضيق استعراضها في مقالة اسبوعية محدودة الطول والعرض حيث لا يمكننا الرجوع الى كل الوقائع التي لها تاريخ قيم وعرضها باكثر مما عرضناه. وهذه المهمة التي اطل بها علينا احمد الطاهر تستلزم بالاهتمام

لأنها اهتمام بالمستقبل من خلال الماضي العميق وفرض من الحاضر وهي ليست قائمة على جمع الاحداث الشاردة او الواردة بمقدار ما انضوت عليه من الاشارة والتلميح، فافترض الحقائق العلمية مدعمة بالنظرية والتحليل يستنها التاريخ وهذه مجتمعة تفسر الوقائع المثيرة تارة والمريحة تارة

وما يتعلق بالقضية نحن نعرف ونعلم ان القضية سببا علميا حيث اظهرت التجارب ان سرعة النسيان تكون اسرع في التعليم الال منها في التعليم الواعي وبعبارة اخرى فنحن نتذكر الكلام المفيد او الذي نفهمه اكثر من الكلام الذي لا يعني لنا شيئا. فإذا اردنا ان نحول دون نسيان التلميذ الاشياء التي تعلمها علينا ان نراجع مرارا وبشكل منتظم هذه الاشياء مباشرة بعد تعلمها ولناخذ مثلا على جدول الضرب: فإذا اعطى

لطفي الخولي..!

طلعت همام

● واضح ان الثورة الفلسطينية قد نجحت في تجاوز المحنة العابرة التي تعرضت لها في العامين الاخيرين. وواضح اكثر ان استعادة التماسك التنظيمي.. والقدرة على الحركة والفاعلية على السليمة الدولية والعربية قد تم بصورة ديمقراطية في المؤتمر الوطني الاخير. وفي لقاء مع لطفي الخولي المفكر المعروف والعضو القيادي في حزب التجمع المصري لاحظت الانطباع الايجابي الذي تولد لديه من خلال المشاركة في جلسات المؤتمر واللقاءات المنتهية التي تمت مع ياسر عرفات. كان لطفي الخولي متحمسا للتطلع التي تحققت.. وقال: ان الثورة الفلسطينية قد اجتت استمراريته وحيويتها وقدرتها على الوقوف في وجه التحديت.. وقد نجحت المنظمة - بالديمقراطية - في الحفاظ على بنيتها وعلى خطوط الاتصال بينها وبين قواعدها الجماهيرية.. وعلى بلورة وتمثيل اتجاهات الرأي في هذه القواعد. وعن شخص ياسر عرفات قال في لطفي الخولي: ان ياسر عرفات - كما ابتقت التجربة - هو الشخص الذي اختارته الجماهير صاحبة القضية.. واختياره يؤكد شعبيته وقبليته وشرعيته.. واننا - في حزب التجمع - قد اعتدنا على احترام رأي الجماهير والاخذ به. وقال لطفي الخولي: ان التنسيق بين الشعبين العربي والفلسطيني هو المطلق الوحيد لتصحيح وضع القضية على الساحة العالمية.. وان اعلان دولة فلسطينية في الضفة هو الخطوة المنطقية التالية.. وان ايجاد وحدة كونفدرالية بين المملكة الأردنية والدولة الفلسطينية هي المرحلة الطبيعية اللاحقة. وعن علاقة الثورة الفلسطينية بالانظمة العربية قال لطفي الخولي: ان الثورة الفلسطينية تختار حلفائها على اساس وجود مشاركة واتفاق على الاهداف القومية. وهذا لا يعني الارتباط بدولة من الدول.. بل يعني التنسيق مع هذه الدولة في اطار المصلحة القومية العامة. ولأخذ ان المؤتمر لم يستبعد الخيار العسكري.. بل ان هذا الخيار يجب ان يظل مطروحا لدعم الخيار السياسي.. وان اي خيار سياسي لا يدعمه الخيار العسكري يكون مهددا.. عاجزا. وأضاف: ان اسرائيل تعرف جيدا ان الثورات لا تحتاج عدة الى قواعد لانطلاق العمليات العسكرية من خارج الارض المحتلة. طمنا ن جماهير هذه الارض لديها وسائلها.. واسلحتها.. التي يمكن ان تؤلم الكيان الاسرائيلي بشدة وهي الوسائل التي يطلق عليها اسم 'والجفن تحت الجدل'..!!

وبالنسبة لي.. كان حديث لطفي الخولي.. ذكيا.. مثاقفا.. يحلل - بملفظة الوطيق - الأحداث.. ويبحث - بحجة - عن طريق واضح بين المفاهيم المتراكمة..!!

وجه في الزحام

الاسم: جمال حماد
المهنة: معلم
الأمينة: ان يحذر الوطن
السلب: فلسطين ارض الشهداء
والانبياء
الهواية: المطالعة
ما هي المشكلة او القضية التي تشغل بالكم المعلم وتقلقوه وهو يشرح الدرس لطلابه في غرفة الصف؟
● - لعل أبرز القضايا التي تشغل المعلم وتقلقوه وهو يقدم عطاءه في غرفة الصف.. هو تأثره من تلاميذه للقليل الذي يذكره من الدرس السابق أو بعد جهد وعناء مكثف من المادة المقررة يعود الطلاب بعد ايام قليلة وقد نسوا ما تعلموه بالرغم من الجهد الذي صرفه المعلم.. وهذه مشكلة حقيقية ومؤلمة تؤثر على المعلم.

هل نستطيع ان نعلم بالسبب؟
- هناك عوامل كثيرة منها: ما يتعلق بالطالب ومنها ما يتعلق بالأهل وبالمعلم.

● ما هي الوسائل المعينة لتعلم التلميذ؟
- للمعلم الجيد هو الذي يستعمل اساليب التشويق ويعمل على شد انتباه الطلاب.. بالوسائل التربوية المختلفة بدء من مجموعة الوسائل المعينة او رسوم التوضيح وانتهاء بالكلمة البليغة او الحكاية الصغيرة السليمة او الميثيرة. وبالنسبة للطفل فان دور المعلم له تأثير كبير على احساس الطفل فكلما كان المعلم ملما وادعيا لدوره ورسالة كان انجح. وفي جميع الاحوال يجب ان يكون التعليم ويوجه نحو الفهم اذا اريد ان يطبق الطفل ما تعلمه ولكي يفهم الطفل الحقائق والافكار الجديدة التي يدرسها يجب ان تكون متصلة بالحقائق التي تعلمها او اختبرها. وكلما كانت المادة الدراسية ملموسة وتقبل بالاشياء المحسوسة التي يستطيع الطفل ان يراها او لمسها تكون سهلة.

● وما يتعلق بالمعلم؟
- نحن نعرف ونعلم ان القضية سببا علميا حيث اظهرت التجارب ان سرعة النسيان تكون اسرع في التعليم الال منها في التعليم الواعي وبعبارة اخرى فنحن نتذكر الكلام المفيد او الذي نفهمه اكثر من الكلام الذي لا يعني لنا شيئا. فإذا اردنا ان نحول دون نسيان التلميذ الاشياء التي تعلمها علينا ان نراجع مرارا وبشكل منتظم هذه الاشياء مباشرة بعد تعلمها ولناخذ مثلا على جدول الضرب: فإذا اعطى

محمد القيمري

مشروع

الارضية

لتجديد ارضية خشبية قديمة، ولاخفاء ارضية من بلاط تحفر مع الزمن، ليس ابسط من الباسها غطاء من مشمع «اللينوليم» الصقيل، الذي يسهل غسله وتعبده، والذي يعيد الى الارضية مظهرها الجديد. تتعدد الطرق البسيطة التي تسمح بالباس الارضيات، في المباني الحديثة، لباسا سريع التركيب، زهيد الكلفة، وتتعدد المواد التي تتصق مباشرة بارضية الاسمنت:

فهناك ارضيات القسيقساء الخشبية، وبسط «الموكيت» ومربعات البلاستيك.

اقدم هذه الاغطية، «اللينوليم» (او مشمع

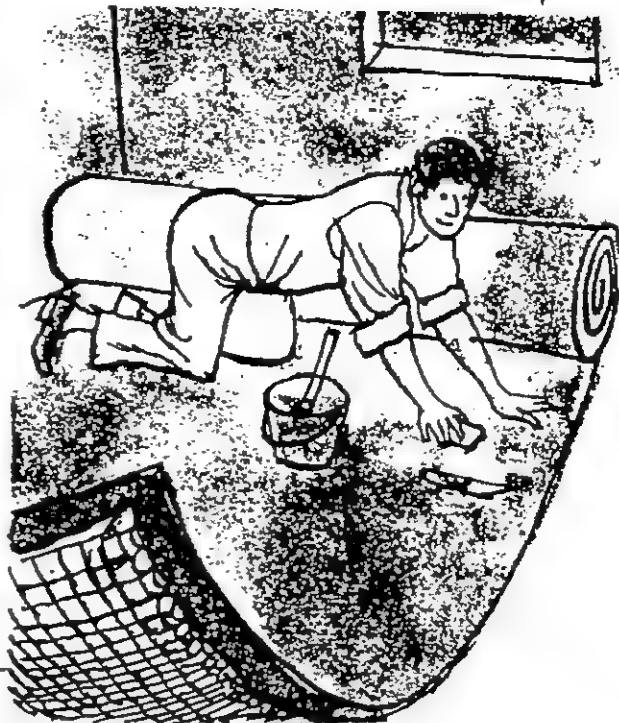
الارضية)، الذي يصنع على اساس من نسيج الجوتة او القنب، باستعمال مزيج من مسحوق الفلين وزيت الكتان. هذا المزيج المضغوط

يسمى «لينوليم»، وهي كلمة انكليزية مركبة من لفظتي «لين» بمعنى كتان، و «اوليوم» بمعنى زيت.

العالم من حولنا



اطفالنا



اصنعها بنفسك

اختارتها امته محمد ايوب

سوف تجد متعة في عمل طبقات تمطية بالبطاطا

المعدات اللازمة:

٣ - ارسم شكلا بسيطا على احد النصفين - مربعا مثلا او نجمة او اشارة الجمع.

٤ - لون الرسم خفيفا بالبيوية.

٥ - اقطع الجزء غير الملون بحيث يبقى الجزء الملون بارزا عن باقي السطح.

٦ - اغمس الجزء البارز في البيوية.

٧ - والان اضغط البطاطا بعناية فوق الورق -

والمفروض ان تحصل على طبعتين او ثلاث من الشكل البارز قبل ان تحتاج لغمس البطاطا في البيوية مرة اخرى.

بعد ان تحصل على بعض الخبرة يمكنك ان تجرب الحصول على نماذج مختلفة اكثر تعقيدا واجمل شكلا.

* عسقول او حبة بطاطا متوسطة الحجم.

* سكين - اطلب من والدتك ان تعطيك سكيناً غير حادة.

* بعض البيوية في طبق مسطح.

* ورق رسم او ظهر ورق حائط قديم.

* وضع هذه الاشياء على صفحة جريدة قديمة فوق سطح مستو تماما.

كيفية الصنع:

١ - اغسل البطاطا وجففها.

٢ - اقطعها نصفين.

نادي الاطفال



رامي وشادي ويزيد عبدالدين زيتون.



سهر محمد مرعي.



هدى عبد الله حجازي.



غادة شوكت الشوملي.



ريم شوكت الشوملي.



محمد الجراشه.



الاسم: يتر يسلم فاروقه الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: نورا محمد فاروقه



الاسم: اسلمه كامل سعد الدين الهواية: كرة القدم



ماريان شكري سعد



احمد خليل الزواهي



فهي محمد صعيد.



زيد منيب عرموس.

الاسد وابن آوى

فتناك شر قتلة. قال ابن آوى: انا افضل الرحيل من هنا. ودخل ابن آوى الى وكرة. وانصرف. وعلمت ام حدث بين الحيوان علمت الان

الحكاية للاطفال

والذبح؟ قال ابن آوى: عندما يذبح الحيوان او الطير يخرج من جسمه كل الدم الفاسد، اما اذا مات، فان هذا الدم الفاسد، يظل مختلطا بلحمه. قال الضبع: - نعرف عنك المكر والدهاء، ومن المستحيل

قال ابن آوى: ان الحيوان اذا مات يصبح لحمه ضارا لمن ياكله، لذلك فان ابن آدم لا ياكل الحيوانات الميتة. وسأله الذئب ساخرا: - هل ياكل ابن آدم الحيوانات وهي حية؟ قال ابن آوى: - انه يذبحها.. وسأله الذئب: - وما الفارق بين الموت



وزير الشباب يلتقي رابطة الاعلام الرياضي



يلتقي الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب مجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي في مقر الرابطة، وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين (غدا)، ونتيجة هذه الزيارة ضمن خطابات الوزير في التعريف على المؤسسات الرياضية الفاعلة في عملنا الرياضي الأردني، حيث تشكل رابطة الاعلام الرياضي الأردني، والتي تضم كافة العاملين في الاعلام الرياضي احدى دعائم الحركة الرياضية الأردنية.

الرياضة في محافظة اربد

من زياد بطانة

البطولة فريق مركز الوحدات، نادي الحسين - اربد، الجامعة الأردنية، نادي الزرقاء، نادي الحصن، الفرق الرابعة، الفرق الاولية وجمعية اليرموك.

وردية البنات واليرموك سلوى

من المقرر ان يلتقي ظهر امس على الصالة الرياضية بجامعة اليرموك فريق منتخب اشكات جامعة اليرموك ورايات الوردية عمان بكرة السلة.

وياتي هذا اللقاء الودي ضمن خطة دائرة النشاط الرياضي بجمعية اليرموك.

ومن المقرر ان يلتقي ايضا يوم غد فريقا منتخب شباب اليرموك السلوي وفناوية اربد على الصالة الرياضية ببلجاسية.

مشاركة جامعية

ذكر السيد فهد قنيس مدير مديرية النشاط الرياضي بقرينوا ان فرق الجامعة الرياضية تشترك في بطولة الجامعات التي ستقام في اربد ضمن خطة الاتحاد الرياضي العام.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

العباسية يفوز على النصر

وسجل اهداف العباسية للاعبين هشام ابو لوي مثير رشيد ومحمد صبحي.

العباسية يفوز على النصر

في مباراة للفريق الشعبية جرت امس في اربد تمكن فريق العباسية من الفوز على فريق النصر احد الفرق القوية بطلان ثلاثة اشواط بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفيين.

تعاذل سلمي للفيصلي و«ايجابي» للقوقازي

اليوم الرمثا يقابل النصر بعزيمة واصرار



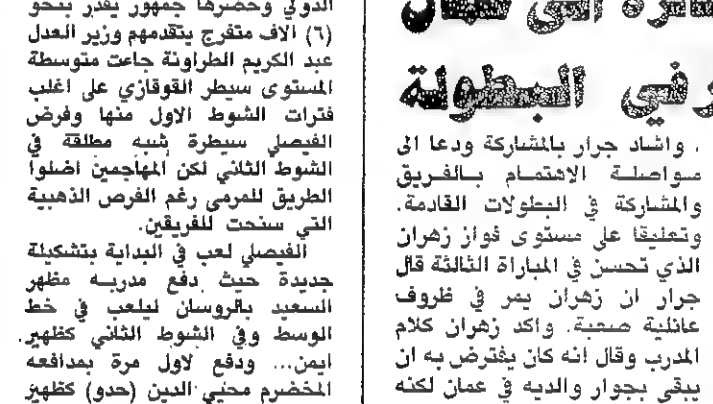
الرمثا... بغيا لجومه مهمة صعبة...

النصر فرصة كبيرة للتقدم...



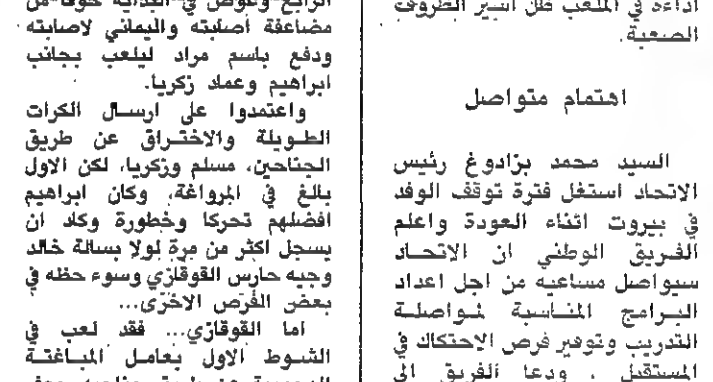
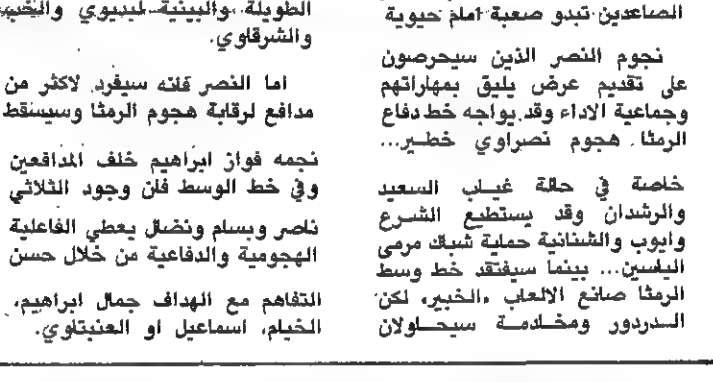
صعبت من مهمة الفرق الساعية للهروب من شبح الهبوط...

وضع القوقازي العائد حديثا...



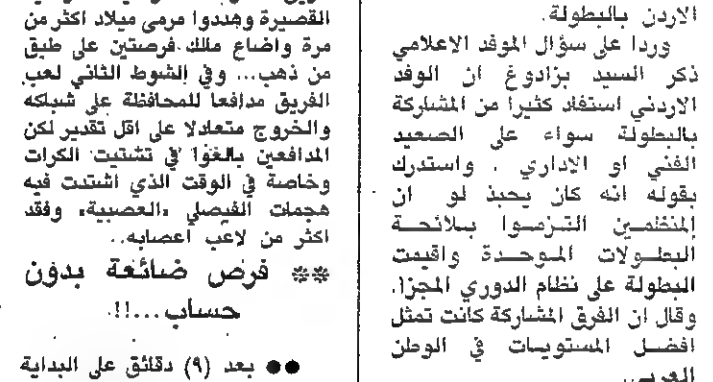
بمجهودهما التوازي من الكرات الطويلة...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...



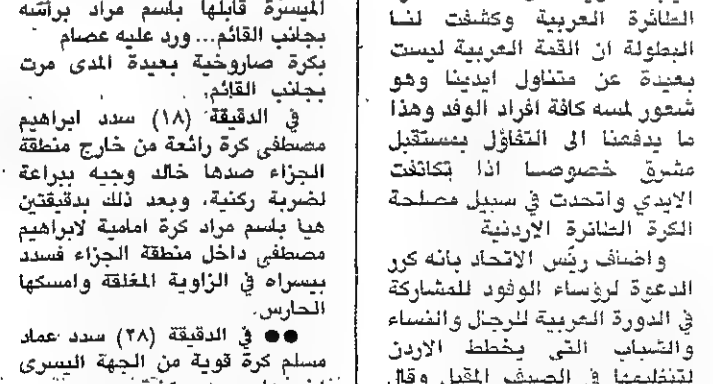
ذليلت ذلك فان مهمة الدفاع من الصاعدين تبدو صعبة امام حيوية...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...



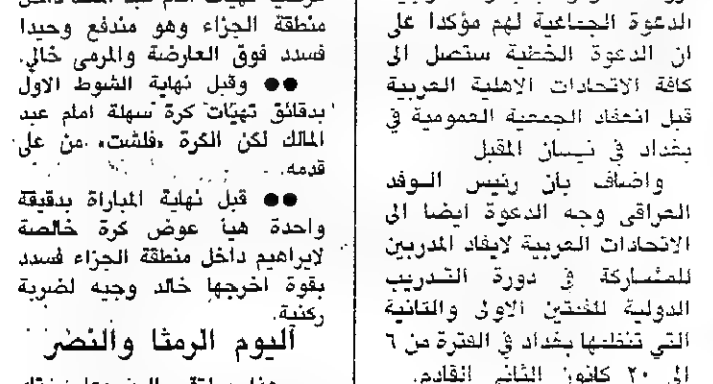
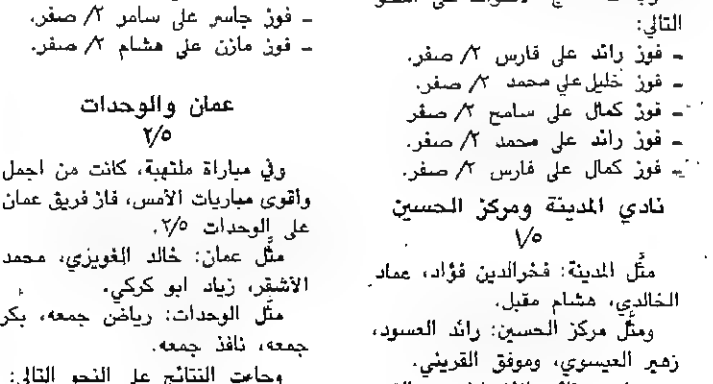
ذليلت ذلك فان مهمة الدفاع من الصاعدين تبدو صعبة امام حيوية...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...



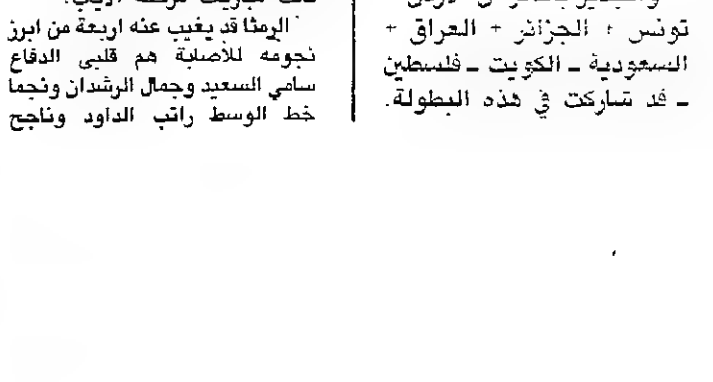
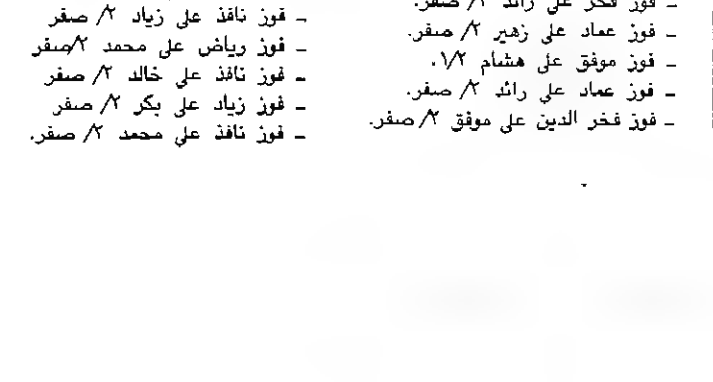
ذليلت ذلك فان مهمة الدفاع من الصاعدين تبدو صعبة امام حيوية...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...



ذليلت ذلك فان مهمة الدفاع من الصاعدين تبدو صعبة امام حيوية...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...



ذليلت ذلك فان مهمة الدفاع من الصاعدين تبدو صعبة امام حيوية...

الرمثا صانع الاعمال «الخبير»...

المنتخب الوطني

اولا واخيرا...

اعجبت كل الاعجاب بالتجربة القوية في جعل كل عشاق كرة القدم هناك يتوجهون لدعم المنتخب الوطني القطري لكرة القدم بعد ان اذاب اتحاد اللعبة لغة التعصب لنادي من اذهان الجمهور عن طريق خلق منتخب قوي حقق نتائج جيدة خلقت كل فريق اللعبة واستطاع هذا المنتخب الوطني القطري ان يثبت وجوده وجدارته وتفوقه في كثير من الاحيان على الساحتين الدولية والعربية ولذلك فرض هيئته واحترامه على الجميع.

وهو الان حسان بطولة آسيا في سنغافورة واحد ثلاث فرق مرشحة للبطولة.. ان خلق منتخب وطني قوي قادر على تحقيق النجاح والتفوق يفرض احترامه على جميع ابناء الوطن الواحد لانهم لا يقبلون ان يكون رمز الوطن واسمه وسفيره في الخارج ضعيفا غير قادر على التعبير عن اعتزازهم الوطني.

ان الاهتمام في اي منتخب من المنتخبات الوطنية وفي اي لعبة من الألعاب هو حجر الرجي الذي نامل ان تسعى اليه كافة اتحاداتنا الرياضية لتكون لنا منتخبات نعتز ونفخر بها الدنيا.

لا احد يقبل بان لا تشجع اندبنتنا ونفق الى جانبها ونساندها كل المساندة لكن ذلك يجب الا يكون باي حال من الاحوال على حساب منتخباتنا الوطنية التي تحتاج الى دعم كل مواطن.

محمد جميل عبد القادر

عودة منتخبنا الوطني لكرة الطائرة الى عمان

منتخبنا يحتل المركز قبل الاخير في البطولة

من سمر جنكات /هوف

رابطه الاعلام الرياضي

وصل الليلة قبل الماضية فريقا الوطني لكرة الطائرة الى عمان قادما من تونس بعدما شارك في البطولة العربية الثالثة للرجال التي اختتمت الليلة الماضية بقاء تونس والجزائر في المباراة النهائية.

اوصل فريقنا في المركز السادس بعدما خسر مباراته امام العراق في مباراة تحديد المركز الخامس بثلاثة اشواط نظيفة كان يمكن ان يقلب نتيجتها لو ان لاعبين تملكوا اعصابهم وتمكنوا من انهاء الشوط الاول لصالحهم بعدما كانوا متقدمين ١٣/٤.

على العموم لم يكن فريقنا من البداية منافسا حقيقيا لكنه انتزع اعجاب المراقبين التونسيين ووصفوه بأنه باهي رغم ما يقفصه

الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
1	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
2	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
3	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
4	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
5	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
6	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
7	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
8	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
9	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
10	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
11	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
12	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
13	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
14	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
15	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان

الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
1	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
2	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان
3	الاسم	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان	الفرسان الساريسان

بطولة كرة الطاولة

لانات مكتب الحسين

تقام الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة كرة الطاولة للمرحلة الثانوية لانات مكتب تربية جبل الحسين في قاعة مدرسة الشاملة الثانوية للبنات حيث تشترك في هذه البطولة ٨٠ مدارس وهي المدرسة الشاملة، سمر الرياضي، ام كثير، راهبات الناصرة، سكينة بنت الحسين، الاميرة عليا.

الارثوذكسية، راهبات الوردية، حيث تجري مباريات الفردى والزوجي في ان واحد وعلى طريقة خروج المغلوب من مرحلة واحدة. يشرف على سير هذه البطولة مشرفة المكتب خديجة الحداد بالإضافة الى المعلمات سناء بليسي وديانا الدليس ويقوم بتحكيم المباريات معلمات المدارس المشاركات في البطولة.



خديجة الحداد

لجنة تنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم

وجه الاتحاد العربي لكرة القدم دعوة للزميل محمد جميل عبد القادر رئيس رابطة الإعلام الرياضي للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك اللجنة الإعلامية التي ستقام في البحرين اعتباراً من ٨/٢/٨٤.

وستتم في هذا الاجتماع الذي يرأسه سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ويحضره مندوبون عن كافة الاتحادات العربية انتخاب لجنة تنفيذية جديدة للاتحاد العربي ووضع برنامج عمل الاتحاد العربي لكرة القدم للسنتين القادمتين.



الأمير فيصل بن فهد
ساهم إيجابياً في تطوير لعبة كرة القدم العربية.

الرئيس مبارك والمشير ابو غزاله حضرنا مباراة الاهلي - كانون

شاهد الرئيس المصري مبارك والمشير ابو غزاله المباراة التي جرت امس الاول على استاد القاهرة وفاز فيها النادي الاهلي المصري على كانون ياوندي بهدف للشيفر كما شهدوا المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري وعدد من الوزراء وحواشي ٨٥ ألف متفرج.

وقد حضر النادي الاهلي هدفه في الدقيقة ٣٣ - من الشوط الاول للمباراة من ضربة راس لمجدي عبد الغني اثر كرة مرفوعة من مصطفى عبيد.

وقد حشد الفريقان في الشوط الثاني المباراة ولكن دون فاعلية.

هيئة ادارية جديدة في نادي حوارة

في جو ديمقراطي ساهم روح المحبة والاخوة جرت في صالة نادي حوارة الرياضي عملية انتخاب الهيئة الادارية الجديدة بحضور مبدوب مؤسسة رعاية الشباب السيد نضال لطفي عمر والسيد محمود البطاينة.

وقد حضر عملية الاقتراع ٩٧ عضواً كانوا قد سدوا كافة التزاماتهم من اصل ١٠٦ أعضاء للهيئة العامة للنادي.

وبعد اكتمال التصالب القانوني تلى التقريران الاداري والمالي ثم تم تشكيل لجنة ثلاثية برئاسة السيد ماجد منصور لتتولى الاشراف على عملية الانتخابات والتي تنافس بها أربعة عشر عضواً وقد فازت اللجنة اسماؤهم السادة:

محمود اشرف شطناوي/رئيساً
موفق الشطناوي/عضواً
تاجي الكيلاني/عضواً
عمر طاشق/عضواً
علي الشطناوي/عضواً
عبد الكريم الشطناوي/عضواً
محمد علي شطناوي/عضواً

اما السادة مازن حداد، نصر لوياني عكف لوياني فهم أعضاء احتياط.

كرة قدم شعبية

استمرت مباريات البطولة الكروية التي تقام في الزرقاء الشعبية عن التتبع التليقي: فاز فريق خميس الزرقاء على فريق النهضة / صفر.

فاز فريق العباسية على فريق النصر / صفر.

فاز فريق اسكن الزرقاء على فريق مجد الفليل / صفر.

تشيكوسلوفاكيا تفوز على سويسرا بكرة السلة

فازت تشيكوسلوفاكيا ٨٣/١٠١ على سويسرا في المباراة التي اقيمت بينهما في براغ في اطار تصفيات المنطقة الأوروبية (المجموعة د) لبطولة العالم لكرة السلة للرجال لعام ١٩٨٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤١/٤١.

حول تنظيم فرنسا للعاب الاولمبياد

عن مسؤول بالجنة الاولمبية الفرنسية عن اربطه لترشيح فرنسا لتنظيم اولمبياد سنة ١٩٩٢. وأضاف المسؤول بقوله: ان باريس تمثل مكاناً مثالياً لهذه الألعاب... وما قرار الموافقة على تنظيمها الاولمبياد الا من هذا المنطلق.

قطر فازت على سريلانكا في بطولة العالم لكرة السلة

فازت قطر على سريلانكا ٧٤/١٩ في المباراة الفاصلة التي اقيمت بينهما في تصفيات المنطقة الآسيوية في اطار بطولة كأس العالم لكرة السلة لعام ١٩٨٦. وقد اقيمت هذه المباراة في مدينة ايبوه (ملايزيا).

في رسالة وجهها الى اللجنة الاولمبية الدولية كاسترو يطالب بتقسيم الاولمبياد بين الكوريتين



دورة لوس انجلوس نهدت الى الخطر الحق بالالعاب الاولمبية واختتمت رسالته قتلًا: لا يوجد حل اخر ممكن اذا اردنا ان نتجنب نيل خطراً من فئة ووحدة وتعاقون وتتمتع الرياضة في هذا المحيط.

دورة سيؤول الاولمبية برنامج سباق الدراجات الاولمبي اصبح معدا



ميونخ - ا. ف. ب. وافقت لجنة الادارة لاختصار السباق الدراجات يوم الخميس الماضي خلال مؤتمرها الذي عقد في ميونخ على البرنامج الذي اقترحت اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية الصيفية التي ستجري في مدينة سيؤول ١٩٨٨.

فيما يلي بيان بهذا البرنامج:

١٨ ايلول ١٠٠ كيلو متر ضد الساعة للفرق سباق طريق رجال نهائي، الساعة ٩:٠٠ حتى ١٤:٠٠ بالتوقيت المحلي.

١٩ ايلول راحة

٢٠ ايلول سباق مطاردة فردية ٤٠ كيلو متر، للتأهيل للبطولة رجال الساعة ١٨:٠٠.

٢١ ايلول سباق مطاردة فردية ٤٠ كيلو متر ضد الساعة ١٨:٠٠.

٢٢ ايلول سباق مطاردة فردية ٤٠ كيلو متر ضد الساعة ١٨:٠٠.

٢٣ ايلول سباق مطاردة فردية ٤٠ كيلو متر ضد الساعة ١٨:٠٠.

٢٤ ايلول سباق مطاردة فردية ٤٠ كيلو متر ضد الساعة ١٨:٠٠.



بطولة استراليا المفتوحة للتنس فوز لنذل ونافرا تيلوقا وبام شرايفر



العلاقة نافرا تيلوقا

ملبورن - ا. ف. ب. - اسفر اليوم الخامس لبطولة استراليا الدولية للتنس والتي تقام في ميلبورن عن النتائج الرئيسية الآتية:

فردى الرجال..

فاز جواكيم نيمستروم / السويد ورقم ٣ في القائمة الدولية/ على كولن دوايسويل / بريطانيا/ ٦/١ و ٦/١.

وفاز ايفان لنذل /تشيكوسلوفاكيا ورقم واحد في القائمة الدولية/ على بيل سكوتلاند /الولايات المتحدة/ ٦/٤ و ٦/٤.

وفاز جي فوجيه (فرنسا) على فيجاي امريز /الهند ورقم ١٥ في القائمة الدولية ٦/١ و ٦/١.

وفاز براد جيلبرت (الولايات المتحدة) ورقم ١٣ في القائمة الدولية على درويجيتلين (الولايات المتحدة) ٦/١ و ٦/١.

وفاز كيفين جون (جنوب افريقيا) ورقم ٩ في القائمة الدولية/ على واتي مسور (استراليا) ٦/٤ و ٦/٤.

وفاز فرانسيسكو جونث (باراجواي) على فينس جيواليس (الولايات المتحدة) رقم ٦ في القائمة الدولية ٦/١ و ٦/١.

وفاز ماريون فريمان (الولايات المتحدة) على بن تيسترون (الولايات المتحدة) ورقم ١٤ في القائمة الدولية ٦/٧ و ٦/٧.

وفازت بام شرايفر (الولايات المتحدة) ورقم ٣ في القائمة الدولية على كورين فانبي (فرنسا) ٦/١ و ٦/١.

وفازت اندريا تيميسفاري (المجر) ورقم ٨ في القائمة الدولية على فيرجينا وادي (بريطانيا) ٦/٤ و ٦/٤.

عربيات يرفعى السباق في السابع عشر من الشهر الحالي تعليمات وحكام سباق الضاحية لدائرة عمان



عصام القران



جاسر نوربان

اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة الترتيبات النهائية لسباق اختراق الضاحية والذي سيقام في ماديا في السابع عشر من الشهر الحالي وبرعاية الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم ويحضره مدراء مكتب التربية والدائرة العامة.

مساعداً امير البدء: جاسر نوربان رئيس قسم التربية الرياضية الدائرة العامة.

حكم عام: عيسى شحادة - مشرف الرياضة بمكتب ماديا.

رئيس قضاة القمع: مري حمارة مسؤول الرياضة والرحلات المسجل العام: يحيى حرب مشرف الرياضة في مكتب ماديا.

مسجل فردي ثنائي: عصام جيل عمان مشرف الرياضة في مكتب الدائرة العامة.

قاضي سيرة الاسعاف: يحيى بواصة مكتب ماديا.

المراقبون: نيف السلويش + معلم من ماديا.

قاضي النهاية وتسليم الاقراص: محمد ذيل حسن.

قضاة القمع

طولة رقم (١) احمد العمري + معلم تربية رياضية مكتب ماديا.

طولة رقم (٢) عصام الفرعان + معلم تربية رياضية مكتب ماديا.

طولة رقم (٣) اديب كرزون + معلم تربية رياضية مكتب ماديا.

امير البدء: الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم.

حكام السباق

امير البدء: الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم.

تصفيات افريقيا لكأس العالم مهمة صعبة لفريقي المغرب والكاميرون

جميع النقاد الرياضيين الذين حضروا هذه البطولة بطريقة لعبها الهجومي وبهجتها الجناح الايسر كليفتو ميبا.

ايضا للفوز بلغاري كبير من الاهداف في اللقاء الاول لكي يستريحوا في اللقاء الثاني بمباراة الذهب في بلانتير.

وفيما يلي مباريات الدور الثاني تلعب زامبيا مع الكاميرون وتلعب المغرب مع ملاوي.

وتلعب انجولا مع الجزائر وتلعب كينيا مع نيجيريا وتلعب مصر مع مدغشقر.

وتلعب غينيا مع تونس وتلعب السودان مع ليبيا وتلعب سلط العاج مع غانا.

في دورة لوس انجلوس الماضية والمعروف ان كثيرين من نجومهم هاجروا الى اوروبا. ومن ثم سيكون لقاء الكاميرون مع زامبيا بمثابة اختبار حقيقي للفريق الكاميروني.

اما المغاربة فقد مثّلوا القارة الافريقية ومعهما الكاميرون ومصر في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية. ولقد فاز المغاربة في مجموعتهم على السعودية غير انهم انهزموا من ألمانيا الغربية. وسيلعب منتخب المغرب مباراة الذهب - على المنطقة الافريقية - مع فريق ملاوي الذي كان مفاجأة في ابيدجان في شهر اذار الماضي خلال بطولة كأس الامم الافريقية. فقد اثار ملاوي اعجاب الكاميرون وحلّو لقب أبطال افريقيا.

أصبح الآن بإمكانكم السفر كل يوم أحد من مدينة القاهرة مباشرة
بـ ٢٨ ديناراً فقط على طائر أتنا البوينغ ٧٢٧ التي تقلع من القاهرة الساعة ١٢:٤٥
الساعة ١٢:٤٥ وتصل إلى القاهرة الساعة ١:٣٠ من بعد الظهر.

العقبة
القاهرة

واقع الصناعات الغذائية في الأردن «٢»

لقد حدث هذا التطور في قطاع الصناعات الغذائية لعدة أسباب رئيسية أهمها:

- ١ - القناعة التامة لدى كثير من أصحاب رؤوس الأموال عن مدى أهمية الغذاء وبالتالي مدى اربحية قيام صناعات الأغذية
- ٢ - وجود إنتاج زراعي فائض في بعض المحاصيل كالبنجر والذرة وبعض البقوليات والحبوب
- ٣ - وجود دفع عدد من أصحاب رؤوس الأموال للاستغلال الأمثل في تصنيع هذه الحاصلات
- ٤ - التطور الكبير في الآلات واستخدام التكنولوجيا الحديثة في هذه الصناعات مما يعطي إنتاجا كبيرا في وحدة الزمن
- ٥ - ازدياد وتوفر الإيدي الفنية العاملة في هذا القطاع المتمثلة مع المهندسين الزراعيين المتخصصين في الصناعات الغذائية الذين يشرفون على عمل عدد من الصناع
- ٦ - صدور بعض القرارات والتوصيات من قبل المؤسسات المالية المختلفة الموله لهذه الصناعات وكذلك إعفاء الآلات هذه الصناعات من الجمارك لتشجيعها بقانون تشجيع الاستثمار
- ٧ - فتح الأسواق الخارجية أمام الإنتاج الأردني البعيد من هذه الصناعات خاصة الأسواق العربية المجاورة لفترة من الزمن
- ٨ - زيادة القدرة على تصدير الإنتاج المحلي للسوق الخارجية
- ٩ - لفتة قصيرة بعدما توقف التصدير عندما تخطت صناعتنا الغذائية فأنعكس هذا على نوعية الإنتاج
- ١٠ - عدم وجود جهاز فني متخصص في صناعات الأغذية قادر على إنتاج غذائي مطابق للمواصفات الغذائية والقصد هنا عدم تطبيق المادة ١٨ من النظام الداخلي لنقابة المهندسين الزراعيين والتي تلزم أصحاب الصناعات الغذائية التي يزيد رأسمالها عن ١٠٠٠٠ دينار باستخدام مهندس زراعي مختص بالصناعات الغذائية للإشراف على العملية الانتاجية والتوقيع على استيراد المواد الأولية المستخدمة على غرار ما تطبقه وزارة الزراعة
- ١١ - عدم وجود شركات اربحية متخصصة في الصناعات الغذائية تقدم الخدمة والصيانة والاستشارات الفنية في هذا المجال
- ١٢ - عدم وجود فائض من الإنتاج الزراعي النباتي والحيواني وهذا يستلزم العمل على تطبيق نمط زراعي معين لاحداث فوائض للتصنيع

لقد حدث هذا التطور في قطاع الصناعات الغذائية لعدة أسباب رئيسية أهمها:

- ١ - القناعة التامة لدى كثير من أصحاب رؤوس الأموال عن مدى أهمية الغذاء وبالتالي مدى اربحية قيام صناعات الأغذية
- ٢ - وجود إنتاج زراعي فائض في بعض المحاصيل كالبنجر والذرة وبعض البقوليات والحبوب
- ٣ - وجود دفع عدد من أصحاب رؤوس الأموال للاستغلال الأمثل في تصنيع هذه الحاصلات
- ٤ - التطور الكبير في الآلات واستخدام التكنولوجيا الحديثة في هذه الصناعات مما يعطي إنتاجا كبيرا في وحدة الزمن
- ٥ - ازدياد وتوفر الإيدي الفنية العاملة في هذا القطاع المتمثلة مع المهندسين الزراعيين المتخصصين في الصناعات الغذائية الذين يشرفون على عمل عدد من الصناع
- ٦ - صدور بعض القرارات والتوصيات من قبل المؤسسات المالية المختلفة الموله لهذه الصناعات وكذلك إعفاء الآلات هذه الصناعات من الجمارك لتشجيعها بقانون تشجيع الاستثمار
- ٧ - فتح الأسواق الخارجية أمام الإنتاج الأردني البعيد من هذه الصناعات خاصة الأسواق العربية المجاورة لفترة من الزمن
- ٨ - زيادة القدرة على تصدير الإنتاج المحلي للسوق الخارجية
- ٩ - لفتة قصيرة بعدما توقف التصدير عندما تخطت صناعتنا الغذائية فأنعكس هذا على نوعية الإنتاج
- ١٠ - عدم وجود جهاز فني متخصص في صناعات الأغذية قادر على إنتاج غذائي مطابق للمواصفات الغذائية والقصد هنا عدم تطبيق المادة ١٨ من النظام الداخلي لنقابة المهندسين الزراعيين والتي تلزم أصحاب الصناعات الغذائية التي يزيد رأسمالها عن ١٠٠٠٠ دينار باستخدام مهندس زراعي مختص بالصناعات الغذائية للإشراف على العملية الانتاجية والتوقيع على استيراد المواد الأولية المستخدمة على غرار ما تطبقه وزارة الزراعة
- ١١ - عدم وجود شركات اربحية متخصصة في الصناعات الغذائية تقدم الخدمة والصيانة والاستشارات الفنية في هذا المجال
- ١٢ - عدم وجود فائض من الإنتاج الزراعي النباتي والحيواني وهذا يستلزم العمل على تطبيق نمط زراعي معين لاحداث فوائض للتصنيع

الانتاج الزراعي الفائض وفتح الأسواق الخارجية من اسباب التطور في الصناعات الغذائية

بقلع
المهندس باسل الريماوي

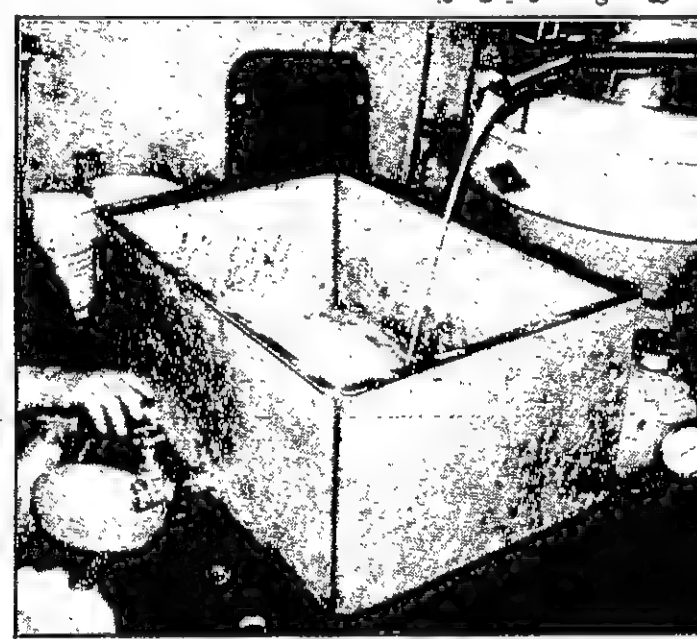


٧ - ارتفاع تكلفة صناعة الوحدة الواحدة من إنتاج معين بالمقارنة مع تكلفته نفس الوحدة المستوردة.

٨ - ارتفاع نسبة النمو السكاني الطبيعية.

٩ - وجود أكثر من جهة حكومية مراقبة لهذه الصناعة فمن وزارة الصناعة لوزارة الصحة لوزارة الشؤون امانة العاصمة لدوائر الصحة في البلديات مما يخلق ارباكاً في العمل.

١٠ - عدم وجود أنظمة وقوانين مطبوعة ملائمة للتطور الذي حصل في هذا القطاع.. فطريقة ونظام الحصول على الترخيص وبناء



صورة من مصنع غذائي في الأردن

ذات العلاقة من ضريبة الدخل بحيث عمادة النظر في الضرائب المفروضة وكذلك عدم وضع جمارك على المواد الأولية المستخدمة.. وكذلك التشجيع من قبل وسائل الاعلام بتخفيض تسعيرة الاعلان على الانتاج المحلي بالنسبة للانتاج الاجنبي خاصة الادوية والتلفزيون والصناعة.

٧ - تطبيق المادة ١٨ من قانون نقابة المهندسين الزراعيين بوجود مهندس زراعي مختص بالصناعات الغذائية للإشراف على إنتاج هذه الصناع.

٨ - الحد من استيراد الاغذية الاجنبية التي ينتجها محليا مثلها مثلها محليا اذا كانت بنفس مستوى الجودة والمواصفات لدعم الصناعات المحلية بكميات تغطي السوق المحلي.

٩ - زيادة تدريب العاملين في هذا القطاع وعقد دورات تأهيلية لاهلها العاملين

١٠ - دعم كلية الزراعة في الجامعة الأردنية.. وخاصة قسم التصنيع الغذائي.

١١ - زيادة التنسيق والتفاعل بين غرفة صناعة عمان ونقابة المهندسين الزراعيين والمشاركة المتبادلة في جميع النشاطات لكل هيئة

١٢ - الدعوة لوزارة العمل للسماح للعاملين الفنيين الزراعيين العاملين في هذا القطاع للبقاء على رأس عملهم حتى يتم تدريب عمال اردنيين بدلا منهم.

١٣ - التنسيق بين غرفة صناعة عمان ونقابة المهندسين الزراعيين من جهة والاتحاد العربي للصناعات الغذائية من جهة اخرى.

١٤ - العمل على فتح اسواق عربية واجنبية وخاصة في افريقيا لتسويق الانتاج المحلي عن طريق وزارة الصناعة وبالتعاون مع غرفة صناعة عمان.

١٥ - تشكيل لجان من خلال غرفة صناعة عمان لأصحاب الصناعات المماثلة للتنسيق بينهم وعدم اتباع الوسائل الغير صحيحة في مجال التنافس المناصب

١٦ - ادعو الزعماء من المهندسين الزراعيين المتخصصين في الصناعات الغذائية لتشكيل شركات استشارية وخدمة وصيانة لهذه الصناعات وعدم الاعتماد على الشركات الغير متخصصة المحلية أو على الشركات الاجنبية.

١٧ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

١٨ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

١٩ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٠ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢١ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٢ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٣ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٤ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٥ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٦ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٧ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٨ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٢٩ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٠ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣١ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٢ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٣ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٤ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٥ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٦ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٧ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٨ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

٣٩ - تشجيع الصناعات المحلية ذات العلاقة بالصناعة الغذائية كصناعة العبوات بجميع اشكالها.

التدخلات الحكومية

سمير حباشنة

نسمع بين الحين والآخر انتقادات موجهة الى تدخل الحكومة ومؤسسات القطاع العام والتشعبي في استيراد بعض السلع وتوزيعها في السوق المحلي والحقيقة ان تلك الانتقادات تنطلق من وجهة نظر اجتماعية تحمل في طياتها التعبير عن مصالح اجتماعية، مادية ضيقة تعكس رغبة القلة في احكام السيطرة على جموع المواطنين متجنين كانوا ام مستهلكين. لذا سأنقل هنا بعض صور تدخلات القطاع العام ورصد اثرها على الاقتصاد الوطني وعلى الاطمئنان النفسي لدى المواطن والذي طالما حلم به وتمناه.

١ - وزارة التموين: وضعت يدها على استيراد العديد من السلع التي اسمتها بالسلع الاستراتيجية كالذرة، اللحوم، الحبوب البيضاء والسكر... الخ ماذا كانت النتيجة؟ توفر هذه السلع بصورة دائمة للمواطن ايا كان مستواه المادي وايا كان مكانه. والاهم من ذلك توفر هذه السلع بأسعار مبرمجة تميزت بتباعد نسبي ملموس. واهم الاثمنة على ذلك ان مادة الذرة تقدم الى مزارعي النواحي منذ أكثر من سنتين بواقع ٦٥ دينار - طن مع انها في السوق السوداء تصل الى تسعين دينارا.

٢ - اتحاد المزارعين: توفر هذه المؤسسة الشعبية الكثير من المستلزمات الخاصة بالإنتاج النباتي وبأسعار مقبولة ساهمت بصورة واضحة في تخفيض كلفة الإنتاج النباتي وفي التخفيف من الضغط الهائل الواقع على المزارع من قبل «الحياتن» التي لا تقنع بمستوى معقول للربح.

والان اذا اردنا ان نرصد الاطراف المستفيدة في هذه التدخلات نجد ان المزارع (المنتج) والمستهلك هما المستفيدان وكذلك الاقتصاد الوطني. اما اذا اردنا ان نعرف من هو المتضرر فانه وبدون شك ذلك القابع في عتق الزجاجة بين الإنتاج والاستهلاك والذي يمتص جل الفائدة دونما عناء او مغامرة.

يقولون ان التدخلات الحكومية تحول دون ان يتطور الإنتاج الوطني... وهذا محكي، غير صحيح والمثل على ذلك ان وزارة التموين مثلا لا تنزل الى الأسواق اللحوم البيضاء الا في فترات شدة الإنتاج المحلي وعدم قدرته على تغطية متطلبات السوق. وعليه فلو قدر وانتجت الذرة في بلادنا لتوفقت الوزارة عن استيرادها، فلماذا تستوردها اذا كانت تخسر من جراء ذلك. وبعد: مطلوب ان يتبع نهج توسعات القطاع العام هذا وان يطول السلع كل السلع استراتيجية وخلفه. مطلوب ان نحسي المواطن من الذين اثروا على حساب قوته وميلسه وكل احتياجاته مطلوب ان يتحقق لان ذلك مصلحة للاقتصاد الوطني وقدرته على والمنتهجين وفي ذلك مصلحة للاقتصاد الوطني وقدرته على المنافسة في الأسواق الخارجية. مطلوب ذلك لانا من خلاله نستطيع توفير امكان عمل لشبيبتنا المهيبة للخدمة العامة.

فقدان رخصة سواقية

اعلن انا المدعو عبد القادر طه عوض محمد عن فقدان رخصة سواقية الشخصية الصادرة من مجلس اهل اهل. رخصها وتاريخ

وزارة الاشغال العامة

دائرة العطاءات الحكومية

عطاءات رقم ٩٨، ٩٩، ١٠٠/٨٤ تقديم خدمات فنية

دعوة المكاتب الهندسية الاستشارية المحلية

المختصة في مجال الطرق

تدعى المكاتب الهندسية الاستشارية المختصة في مجال اعداد دراسات الطرق والتي لديها الخبرة السابقة في مجالات التصميم والإشراف على تنفيذ الطرق ولديها الجاهز الدائم في مكاتبها للقيام بعمل «دراسة رصد شبكة الطرق الفئوية والقروية في المملكة» والراغبة بالاشتراك في هذه المناقصة، راجعة دائرة العطاءات الحكومية، اعتبارا من ٨٤/١٧/٨٤ وحسب الشروط التالية:

١ - سوف يتم تأهيل مسبقا اعتمادا على العروض الفنية التي تقدمها المكاتب المشتركة لتقديم خبراتها واجهزتها الفنية الدائمة.

٢ - لا يجوز احالة أكثر من عطاء واحد على اي مكتب، ويجوز للمكتب ان يتقدم لأكثر من عطاء واحد اذا رغب.

٣ - تقدم ثلاثة عطاءات بحد أقصى (٢٠٠٠) دينار للعطاء الواحد او أكثر. ٤ - من نسخة المناقصة لكل عطاء (٥٠) دينارا غير مستردة.

٥ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة ٨٤/١٧/٨٤.

٦ - سوف يعقد اجتماع سابق لموعده تقديم العروض في وزارة الاشغال العامة بتاريخ ١٨٨٤/١٧/٨٤.

٧ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٧/٨٤.

مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

سلطة الكهرباء الأردنية

العطائين ٨٤/٩٨، ٨٤/٩٩

توريد ٣٠٠ صندوق توزيع فرعي كهربائي وتوريد رافعة شوكة قدرة ٣ طن

تعلن سلطة الكهرباء الأردنية عن طرح العطائين: رقم العطاء الموضوع

١ - ٨٤/٩٨ والخاص بتوريد ٣٠٠ صندوق توزيع فرعي كهربائي للتوصيلات المنزلية ١٠ غير مستردة

٢ - ٨٤/٩٩ والخاص بتوريد رافعة شوكة قدرة ٣ طن ٥ غير مستردة

يمكن للمتعهدين الراغبين الاشتراك في اي من هذين العطائين مراجعة قسم العطاءات في مبنى سلطة الكهرباء الأردنية ما بين الدواوين المناسبتين والسبع، وذلك للحصول على نسخ المواصفات والشروط العطفة مقابل دفع المبلغ المين ازاء كل منهما.

تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٤/١٧/٨٤ على العنوان المذكور اعلاه. - ترقد كلفة ضمان للدخول في العطاء مقدارها ٥٠٠ دينار لعطاء ٨٤/٩٨، ٢٥٠ دينار لعطاء ٨٤/٩٩.

المسألة العلفية وكفاءة الانتاج في تربية الدواجن

تختلف حسب عمره، لذا فمن الضروري تحضير نوعين من العلف الجاهز:

١ - الخلطة الاولى او العلفية الاولى (من عمر يوم واحد حتى عمر اربعة اسابيع).

٢ - الخلطة الثانية او العلفية الثانية (من عمر خمسة اسابيع حتى عمر اربعة اشهر).

٣ - الخلطة الثالثة او العلفية الثالثة (من عمر خمسة اشهر حتى عمر سنة).

٤ - الخلطة الرابعة او العلفية الرابعة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

٥ - الخلطة الخامسة او العلفية الخامسة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

٦ - الخلطة السادسة او العلفية السادسة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

٧ - الخلطة السابعة او العلفية السابعة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

٨ - الخلطة الثامنة او العلفية الثامنة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

٩ - الخلطة التاسعة او العلفية التاسعة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

١٠ - الخلطة العاشرة او العلفية العاشرة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

١١ - الخلطة الحادية عشرة او العلفية الحادية عشرة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

١٢ - الخلطة الثانية عشرة او العلفية الثانية عشرة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

١٣ - الخلطة الثالثة عشرة او العلفية الثالثة عشرة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

١٤ - الخلطة الرابعة عشرة او العلفية الرابعة عشرة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

١٥ - الخلطة الخامسة عشرة او العلفية الخامسة عشرة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

١٦ - الخلطة السادسة عشرة او العلفية السادسة عشرة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

١٧ - الخلطة السابعة عشرة او العلفية السابعة عشرة (من عمر اربعة اشهر حتى عمر سنة).

١٨ - الخلطة الثامنة عشرة او العلفية الثامنة عشرة (من عمر سنة حتى عمر اربعة اشهر).

من اوراق اتحاد المهندسين الزراعيين العرب

هذا هو الجزء الثاني والاخير من ورقة اتحاد المهندسين الزراعيين العرب الذي عقد في عمان مؤخرا وبذلك تكون قد القيا الضوء على اهم الابحاث التي تضمنتها المؤتمر في دورته الأخيرة.

تتضمن المواد العلفية للدواجن حسب محتواها من العناصر الغذائية الى مجموعات المصادر التالية:

١ - المواد الغنية بالطاقة

يتصدر هذه المجموعة مادة الذرة الصفراء التي تعتبر من اغنى المواد الغذائية بالطاقة (باستثناء الدهن) حيث تحتوي على حوالي ٣٤٠٠ كيلو كالوري - كغ، تستعمل في علائق مختلف انواع طيور الدواجن وعلى الاخص في تربية الفروج حيث تصل نسبة استعمالها الى نحو ٧٠ من العلف.

وكذلك مادة الذرة البيضاء تعتبر غنية بالطاقة ولكن بدرجة أقل من غنية الصفراء حيث تحتوي على حوالي (٢٢٥٠) كيلو كالوري، تستعمل في علائق الدواجن بدلا من الحبوب حتى نسبة ٦٠ من نسبة الحبوب في العلائق.

والذرة تعتبر من المصادر الهامة للطاقات ويحتوي اغنى المواد العلفية بالطاقات على الاطلاق حيث يحتوي بمستحضره التجاري على نحو (٢٠٠٠) كيلو كالوري - كغ، ويعتبر الدهن غلاما مهما في رفع الكفاءة الانتاجية وخاصة للفروج حيث يمكن استعماله حتى نسبة ٦ في علائق فروج اللحم.

والقمح والشعير ايضا تعتبر من مصادر الطاقة، الا ان الاول لا يستعمل في علائق الدواجن والحيوانات الا في حالات نادرة واضطرابية باعتباره غذاء للانسان بدرجة الاولى.

ب - المواد الغنية بالبروتين:

تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

١ - المواد الغنية بالبروتين:

تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

٢ - المواد الغنية بالبروتين:

تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

٣ - المواد الغنية بالبروتين:

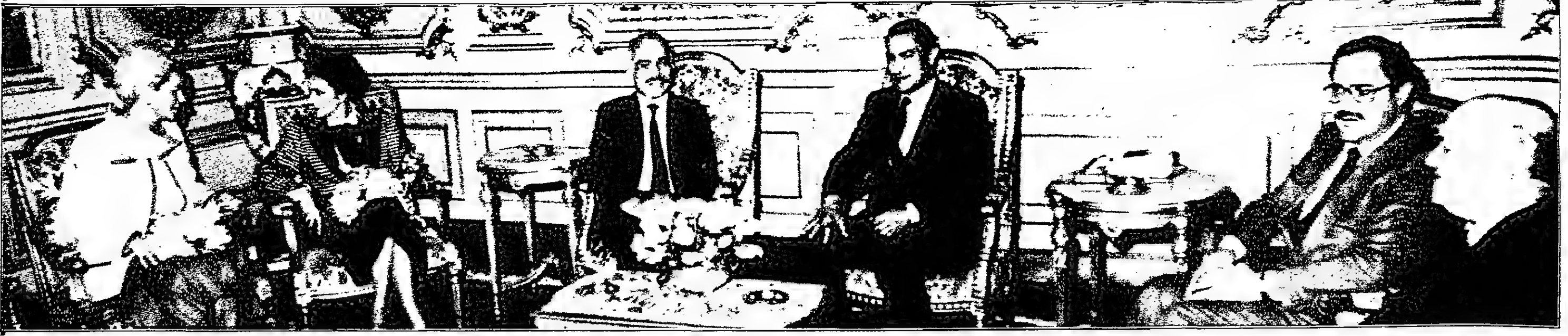
تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

٤ - المواد الغنية بالبروتين:

تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

٥ - المواد الغنية بالبروتين:

تقسم هذه المجموعة الى قسمين، القسم الاول هو مجموعة المواد ذات المصدر النباتي والثاني هو مجموعة المواد ذات المصدر الحيواني.

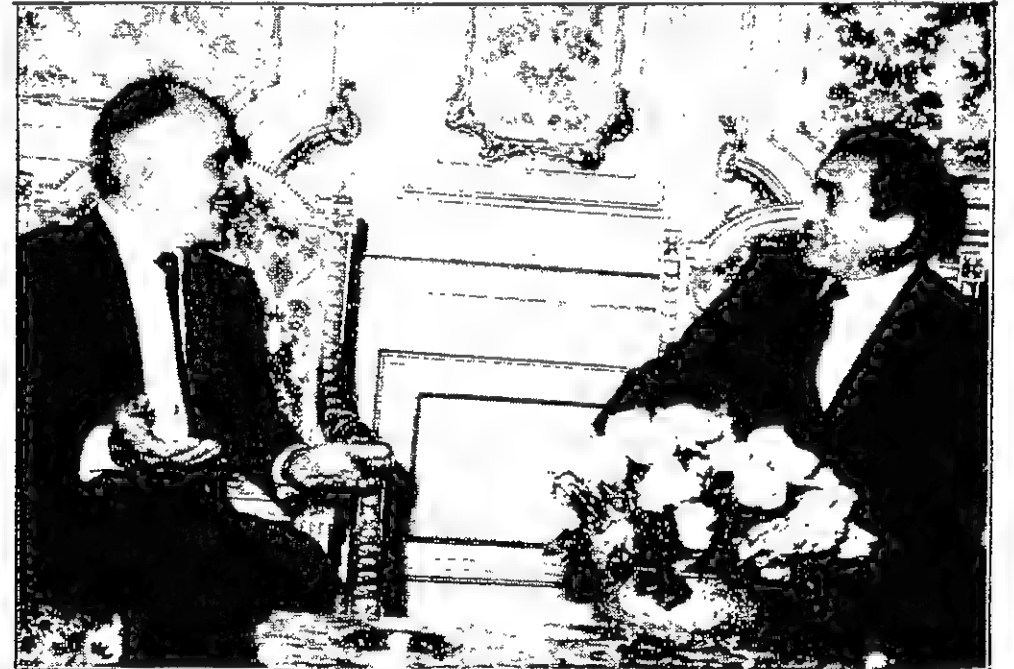


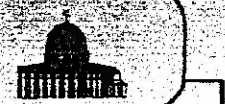
الحسين في أرض الكنانة

امس وصل الحسين الى مصر العرب... أرض الكنانة.. التي كانت وستظل مصر العربية مصر النيل.. دأب الدنيا.. امس استقبلت القاهرة المعز الحسين، القائد العربي الاصيل، الذي يسعى جاهدا لاعادة ترتيب البيت العربي على أسس راسخة واضحة تقوم على جدران صلبة من المحبة والثقة والحس الوطني والالتزام القومي، والتضامن، والعمل العربي المشترك، من اجل مواجهة كل التحديات. امس فتحت القاهرة العربية ذراعيها لحسين العرب.. وهتفت اهلا بالحسين في أرض الكنانة.

من القاهرة..

[صور خاصة بالشعب]





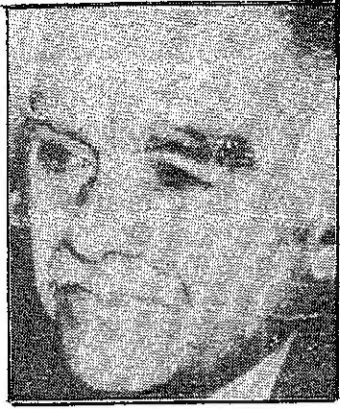
شارون

هل بدانهيار الائتلاف في الكيان الصهيوني...؟

شارون يشد رماحه ضد بيريس



بيري



شامير

فقط بل ولاه من الاستحالة التصديق بأنه كان عتق بعدم تسريب اقوال الى وسائل الاعلام، ولربما على القبض من ذلك لم يكن لهم فيما اذا وصلت بالصفحة المحلية والعالية، وقد اختار بيريس منافسا ضيقا عندما شن هجومه على شارون، وان فرغ على نفسه مشاق مواجهة وزراء الكنيست في شؤون مركزية قد تبرز على الساحة السياسية خلال فترة وجيزة.

«التسوية»

لقد التقى بيريس بشارون في مكتبه بعد عدة ساعات فقط من التصريح الذي ادلى به شارون والذي قال في سياقه بأن خطاب الملك حسين في المجلس الوطني الفلسطيني استهدف مطالبة «إسرائيل» بالتنازل عن جميع المناطق، وكان لزاما على بيريس ان يبيد وجهات نظره في هذا الموضوع، وان يبتدئ توجهات الذين يرغضون وزراء الكنيست الذين يرفضون التوصل الى تسوية في الضفة الغربية وقطاع غزة، والذين لا يدركون بأن الأوضاع الحالية في العالم العربي مريحة «لإسرائيل». وقد ادرك بيريس وشارون دون مؤثرات خارجية بأنه فيما اذا حاول اي منهما تجاوز قيود الرضا في لقاء ٢٤٤٠، فسيحتمل الإئتلاف الحكومي، وأدرك أيضا بأن الجانب العربي لم يفرض عليها أي شيء بهذه الخطورة بعد، وقضلا في هذه الظروف مواجهة نواب شارون وعدم الخوض في جدال حول امور لم تتطلبها الوقائع السياسية بعد.

شارون عرقله انسحاب الجيش الإسرائيلي من لبنان، وإن يحاول أعضاء الكنيست ان يبدلوا جهودا في سبيل الدفاع عن شارون، وأقصى ما يمكن ان يفعلوه هو ابداء استيائهم مما قاله بيريس، وإن تحدث أزمة لانه لا يوجد جديد في حكومة الائتلاف الوطني، ولقد كان وزراء جيوت على قناعة قبل حديث بيريس أمام الكتاب والمنتقدين، بأنه سيسعى الى شق الكنيست وذلك بهدف عقد ائتلاف مع وزراء الحزب الليبرالي فقط، ومع جزء منهم، والأقوال التي ادلى بها بيريس أزالته شكوكهم.

سيناريو...

ولهذا ستجري محادثات ودية بين بيريس وشارون سيكتفي فيها الاول بشكوك شارون، وإن يكتفى الأخير في اعطاءه من الصدام اللوني الذي حدث بين رئيس الحكومة وبين منافسه الداخلي الأكثر خطورة في حركة جيوت. وحتى فيما اذا لم يكن شارون يتطلع الى حل حكومة الائتلاف لتخذه هذه الخطوة في صراع للفوز بقيادة حركة جيوت فسيستمر اسحق شارون وزير الخارجية خلال عدة ايام الى الإعلان بأنه استطاع وبيريس التخطي على الخلافات بين الطرفين لا سيما وأن شارون وبين الفترة من العام الماضي. ومن الصعوبة بمكان معرفة ما كان يقصده رئيس الحكومة عندما طرح انتقاداته الموجهة لشارون، ليس ان اقواله تضمنت عدة ملاحظات لوزير التجارة والصناعة

في مقابلة اذاعها مع راديو العدو خلال الاسبوع الماضي وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحق شارون بأنه لا يستبعد ان تحل حكومة الائتلاف بين التجمع والليكود اذا اقدم شمعون بيريس رئيس الوزراء على اجراء مفاوضات سياسية لإيجاد تسوية اقليمية... واشتار وسائل اعلام العدو الى الصدام الاعلامي والتهمج الشخصي الذي وقع خلال هذا الاسبوع بين بيريس وشارون واحتمال تصاعده وتأثيره على حكومة الائتلاف، الامر الذي يبين ويظهر التناقض القائمة بين زعماء الائتلاف، وهي تناقضات شخصية وليست سياسية او مبدئية، وتتركز حول المنصب والكسب والعظمة والسيطرة، وتصريح شارون حول احتمال حل الائتلاف انما يأتي من باب التطرف والمزايدة للتأثير على الشارع في الكيان الصهيوني فهل من المحتمل ان تتصاعد المواجهة الشخصية بين بيريس وشارون وبالتالي المواجهة الحزبية بين التجمع والليكود...؟ وهل ستكون هذه المواجهة بداية انهيار الائتلاف الحاكم...؟

ضد مجلة تايم، وأدعى اصراها بالصالح الاسرائيلي دان مرغليت في لقاء الاضواء على زوايا معتمة للحرب اللبنانية، والوسع المجال أمام العالم للمخاض للإطلاع عليها، فلقد طالب بالعدالة على أساس تقرير اللجنة القضائية التي بحثت ملاسات المجزرة في مخيم صبرا وشاتيلا التي توصل اليها شخص شارون لكنه لا يعترف بها ولا يقر بحقيقتها، ولحقبة ليس هناك منطق عقلاني يقر توجيه بيريس انتقادات لشارون أمام مجموعة من الكتاب والمنتقدين الذين يعتبرون شارون فريسة سياسية سهلة...؟

«شارون يشد رماحه»

وإن تؤدي اقوال بيريس الى أزمة حكومية، لانه لا يفرح جديدا عن شارون فكل مناسبه في كتلة الليكود يدركون هذه الحقائق، والبعض منهم يشارك بيريس الرأي القائل بأن شارون سيستمر رؤوس رماحه بعد العودة من نيويورك بعد انتهاء المحكمة، ليجعله بعد الائتلاف الحكومي، خاصة وان عددا منهم انتابه الدمول من التصريحات الخاصة باستخدام العنف والتي وردت في كتاب جديد سيصدر في بريطانيا بعد أسبوعين، والتي قال شارون في سياقها بأنه سيستخدم العنف ضد أي محاولة للتنازل عن الضفة الغربية.

ويبدو بأنهم يخشون من ان يكون شارون هو الذي دفع بمباحثات طابا نحو الجوف في الآونة الأخيرة، ويخشون ايضا من ان يحاول

المقالة التالية التي كتبها الصحفي الصهيوني دان مرغليت في صحيفة هاريس ثقتي بعض الضوء على الصدام الآخر بين صقور الكيان الصهيوني... بعد سلسلة من التراجعات التي حققها شمعون بيريس كرئيس للحكومة، ارتكب خطأ في المواجهة التي قادها أمام الكتاب والناخبين، فالذي قاله عن إرييل شارون في التجارة والصناعة يتناقض مع التوجهات التي اتخاها في مناسبات أخرى مختلفة.

ولم يعتد بيريس الرد على اقوال وزرائه علنا فهو لم يرد على ما قاله اسحق شارون حول استمرار وجود الليكود في الحكومة وهو يعرض على نواجذه، ولم يرد على انتقادات مرخاي غور، ومر مرورا عابرا على ما اعلنه شارون في الولايات المتحدة، والذي قال في سياقه بأن رئيس الحكومة بالغ بخاطره الوضع الاقتصادي بعد سبعة اعوام من حكم الليكود، والخط الذي يتبنيه بيريس الذي اتضح بأن حكومته افضل مما كانوا يتوقعون - يتنقل بفتح المجال أمام الانتقادات العلنية وعدم إرضاء بيريس في الاشهر الماضية - مما دفع معظم الأحزاب الى الانسحاب من حكومة وحدة وقد اجمع معظم الخبراء على ان السبب الرئيسي لشكك هذا الاقتصاد شبه المزمن هو إرييل شارون، الذي انتقد في صحيفة أخرى هو الاستمرار في تصعيد سياسة العدوان والتوسع، اكبرا ان الطابع الاساسي لهذه المشاكل هو سياسي قبل ان يكون اقتصاديا.

التضخم الاقتصادي في الكيان الصهيوني يقفز على الاجراءات الجديدة

الاحمر لاحتياطي العملة الصعبة ثلاثة مليارات دولار، كان هذا المبلغ كافيا في حيله لتمويل مستوردات ستة اشهر على التوالي، وقد تغيرت الاوضاع اليوم اذ لم يعد هذا المبلغ كافيا لتمويل مستوردات ثلاثة اشهر.

عجز الميزان التجاري

والى جانب ما تقدم هناك قضية اساسية اخرى هي قضية عجز الميزان التجاري، اذ يعاني هذا الميزان من عجز بلغ في نهاية العام الماضي نحو خمسة مليارات دولار، وهو مبلغ كبير ويشكل عبئا كبيرا على كاهل الاقتصاد الصهيوني المتقل بدوين خارجية بلغت نحو ٢٣ مليار دولار في نهاية شهر تموز الماضي، ويجوز الدخول الاتي من المصادرات التي من تخفيضه، مثل المعونات الأمريكية وإيرادات الجباية اليهودية الموحدة وقروض الامعار والتعويضات الألمانية الغربية والتحويلات الفردية.

لقد تصدع الوضع الاقتصادي الى درجة كبيرة، وبلغت الأزمة الاقتصادية ترويتها في الاشهر الأخيرة، مما دفع معظم الأحزاب الى الانسحاب من حكومة وحدة وقد اجمع معظم الخبراء على ان السبب الرئيسي لشكك هذا الاقتصاد شبه المزمن هو إرييل شارون، الذي انتقد في صحيفة أخرى هو الاستمرار في تصعيد سياسة العدوان والتوسع، اكبرا ان الطابع الاساسي لهذه المشاكل هو سياسي قبل ان يكون اقتصاديا.

١٢٢ مليون دولار في شهر اب الماضي وهو مبلغ لا يفي للوهلة الاولى بمدى التدهور الذي اصاب هذا الاحتياطي، ولا يظهر لوحده حقيقة المشكلة القائمة في هذا المجال وابعاها.

ارتفع حجم احتياطي العملة الصعبة في الكيان الصهيوني من ١١٨٤ مليون دولار في العام ١٩٧٥ الى ٢٨٣٦ مليون دولار في نهاية العام ١٩٨٢، وهو اعل رقم سجله الاحتياطي منذ العام ١٩٦٠ حيث بلغ نحو ٢١٣ مليون دولار فقط، وقد تراجع الاحتياطي في العام ١٩٨٢ بمقدار ٧٣٦ مليون دولار ليصل حجمه في نهاية العام الى ٢١ مليون دولار، واستمر هذا التراجع في الأشهر الماضية من العام الجاري حتى بلغ حجمه في نهاية شهر تموز نحو ٢٣٠٠ مليون دولار وصل في نهاية شهر اب الى ٢١٠٠ مليون دولار خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري، وبمقدار ١٧٣٦ مليون دولار منذ بداية العام ١٩٨٢ وحتى نهاية اب الماضي، اي خلال عشرين شهرا، من هذا المبلغ ٨٦٨ مليون دولار قيمة التراجع في شهري تموز واب الماضيين، وقد حاول مصرف «إسرائيل» تغطية هذا التدهور فقام بشراء قسم من هذا العجز من ودائع المواطنين الاجانب في المصارف الإسرائيلية بهدف التخفيف من وقع انتشار هذا التدهور، وفي العملية التي عرفت باسم «الوفاة الحسابية» حين حدد اول محافظ لمصرف «إسرائيل» دافيد هوروفيتش الخط

يقلم: مراقب اقتصادي

شهد الاقتصاد في الكيان الصهيوني المزيد من التدهور في الأشهر الأخيرة حتى اشعل الضوء الأحمر في الكثير من بنوده الأساسية، وأثار مخاوف كبيرة في المحلل السياسي والاقتصادي في الكيان الصهيوني كما أثار قلقا مزمنا في الدوائر والاحتكاكات العلنية ولا سيما الإمبريكية منها، وكان من أبرز الظواهر التي استقطبت اهتمام هذه المحللين التسارع الجنوني لظاهرة التضخم المالي رغم كل الاجراءات التي اتخذتها حكومات الليكود المتعاقبة للحد منه، وبعد حكومة الوحدة، وظاهرة تراجع حجم احتياطي العملة الصعبة بمقدار الثلث تقريبا.

ففي مجال التضخم المالي ارتفع جدول الاسعار بالنسبة للمستهلك خلال الأشهر الأخيرة بنسبة تتراوح بين ١٢ - ٢١ بالمائة شهريا، وهي نسبة كبيرة تجاوزت الحد الأقصى للتدويرات التي كانت قد نشرت سابقا وهي ٢ بالمائة.

وتعتبر ثالث أعلى نسبة سجلت منذ تشرين اول سنة ١٩٥١، حيث سجلت الأولى في تشرين اول سنة ١٩٨٢ ٢١ - ٢١ بالمائة في حين سجلت الثانية في نيسان الماضي ١٩٨٤ وكانت ٢٠ - ٢٠ بالمائة وقد بلغ ارتفاع الاسعار خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذا العام نحو ١٩١٢ بالمائة، اي يعادل شهري الفارق السنوي بين معدلات التضخم المالي ويذكر ان الحكومة للتعويض المالي الى ٤٠٠ بالمائة في شهر اب الماضي مقابل ٣٥٤ بالمائة في شهر تموز و ٢٣٠ في شهر حزيران، علما ان هذا المعدل كان محدودا ١٧٨ بالمائة فقط في شهر ايلول ١٩٨٢.

ارتفاع الاسعار لقد ارتفعت اسعار السلع في الاشهر الأخيرة بنسبة كبيرة أيضا، فعلى سبيل المثال لا الحصر ارتفعت اسعار الوقود بـ ٢٠ بالمائة واسعار المواد الاستهلاكية الاساسية بنسبة ١٨ - ٥٥ بالمائة، وسوف تستمر التضخمات كما تشير المصادرات في الكيان الصهيوني بالارتفاع بعد شهر شباط القادم - حيث تنتهي الفترة المحددة لتجميد الاسعار كما اعلنت عنها الحكومة ويعتقد البعض بأن التضخم سوف يتجاوز الالف بالمائة في نهاية هذا العام.

اما علاوة ارتفاع جدول الاسعار فلم تتجاوز الى ١٢ - ٢ بالمائة بالنسبة للمستهلكين، اي ما يعادل ٨٠ بالمائة فقط من نسبة الغلاء، فبقي الفارق السنوي بين تسارع الغلاء وزيادة الاجور، والذي بلغ حده الأدنى ٢٠ بالمائة، يتراكم باستمرار... إضافة الى ان الغلاء لا تدفع عالة في بداية الشهر الذي يشهد موجة الغلاء بل تدفع في نهايته.

تأكل الاجور لقد اجمع بعض المراقبين استنادا لما تقدم على ان القيمة الحقيقية للاجور سوف تتكاثف بنسبة كبيرة في الاشهر القادمة، وقد البعض منهم ان تصل هذه النسبة الى حدود ١٠ بالمائة إضافة الى زيادة أخرى تقدر بنحو ٤ بالمائة سوف تأتي نتيجة الضرائب التي اقترت في اطار السياسة الاقتصادية الجديدة.

محافظة العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والإبنة لمحافظة العاصمة تركي الهنداوي

تعلن اللجنة اللوائية للتخطيط والإبنة في محافظة العاصمة بأنها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٤٤٩/١ تاريخ ١٩٨٤/١/١٧ المخطط بتغيير استعمال الأراضي الواقعة على الشوارع التالية لشارع الحسين بن علي ومنطقة الدوار الثالث، شارع عبدالمعزم، وشارع ونهاية شارع المهجرين ومدخل شارع عبود الى مكتبه بإحكام خاصه ضمن منطقة السكن الواقعة بها حسب المخطط المرفق المرفق ويشمل اجزاء من الاوضاع التالية ١٥ اللويدة الشرقية ١٧، اللقوف الشمالي ٢٢ الملقف الشرقي ٣٣، حي ٢ جيل عام ٣٣، حي ٢٣ الملقف ١٦ اللويدة الغربي لدى اللجنة المحلية للتخطيط والإبنة في امانة العاصمة حيث يمكن لدوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولدة شهريين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك مايجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال ادة اسبوعية.

تحريرا ١٩٨٤/١/١٧

خمس دقائق قبل حلول موعد الكارثة الاقتصادية

اجراءات شد الاحزمة في «إسرائيل» لم يسبق لها مثيل

اعراض جديدة لازمت حادة ظهرت في الاسبوع الماضي وبثت نفسها في الاتفاقية التي تم ابرامها بين الحكومة الإسرائيلية واتحاد نقابات العمال - المستوردات واتحاد ارباب العمل، وهذه الاتفاقية تضمنت على تجسيد الاجور والاسعار والضرائب في «إسرائيل» لمدة ثلاثة اشهر ويهذه الطريقة وحدها يمكن اعادة عافيت التضخم المالي للربح الى داخل الاقتصاد.

القائم كما يقول ايلي هوروفيتش رئيس اتحاد ارباب الصناعة في «إسرائيل». وبما على هذه الاتفاقية الحادة يتوجب على كل من هذه الأطراف الثلاثة «الحكومة والنقابات وارباب العمل» القيام بدورها للسماح في تخفيض التضخم الاقتصادي القائمة حاليا.

العمال من جانبهم يتخلون عن تلك المبلغ الذي يستحقونه بدل جدول غلاء المعيشة بشكل شهري على رواتبهم وهذا يمكن ان يعني تدنيا في الاجور الحقيقية بنسبة تصل الى ١٥ بالمائة ويمكن تعويضهم بدل الاضرار المترتبة على ذلك ابتداء من شهر شباط القادم على شكل تخفيض في الضرائب المستحقة عليهم.

الحكومة من ناحيتها تتخل عن خطواتها التي كانت ترمع القيام بتنفيذها والرامية الى زيادة الرسوم والضرائب والمقرضات، مع العلم ان دخلها الحالي من الضرائب انخفض بنسبة ٢٥ بالمائة عما كان عليه في العام الماضي.

تقديرا اجنبية على اعتبار انها أكثر ضمانا لدخراهم، فمنذ مطلع هذا العام حصل الناس في «إسرائيل» على ٩٠٠ مليون دولار من اسواق النقد المحلية وهذا يزيد على ضعف المبلغ الذي حصلوا عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي. وحتى تتمكن «إسرائيل» من ايقاف هذا الانهيار الحاد القائم في البنية الاقتصادية اتبعت حكومة بيريس «برنامجا تقشفيا لالانشاء الاقتصادي ويتمثل في تخفيض دعم الحكومة لاسعار بعض السلع، تجسيد تخفيض مشاريع الدولة ايقاف اسطول اسطول الكابلات مثل السيارات واجهزة التلفزيون والمشروبات الكحولية إضافة الى اجراء تخفيضات في ميزانية الدولة الشيء الذي يحدث لأول مرة.

خطوات متعثرة

الا ان التخفيض في ميزانية اجهزة الدولة جوه بمقاومة شديدة من الاطراف الحكومية المعنية مع العلم ان أكثر من ثلث الميزانية يتوجب ان يذهب كفاية للدين المستحق اعادة تدويرها وثلث المستحق للاجهزة الحربية والشؤون الأمنية ذلك الجانب الذي كان يستقبل تخفيض نفقات سابقا. بالنسبة لوزير المالية موداعي فان نفقات الشؤون الأمنية والحربية تعتبر هي الاخرى قابلة للتخفيض فهو يريد تخفيض الميزانية بحوالي ٣٠٠ مليون دولار ليتمكن من توفير بضعة ملايين للشؤون الاجتماعية والتعليمية يجب على الانسان العادي في المستقبل دفع مبلغ مالي اكبر لنفس الخدمات الحالية وان يعيش بالسنوات الذي كان يعيشه عام ١٩٨٢ كما يؤكد موداعي.

الا ان جميع هذه الاجراءات اثبتت انها غير كافية وانها تشبه اعطاء دواء الاسبرين لمقاومة مرض السرطان.

كما يقول احد الوزراء فهناك

البطالة المتفاقمة وبالنسبة للعديد من الشركات مثل مصنع «السيغ» «تا» الذي يستخدم ٣٠٠٠ عامل توجب وضع قيادة تدبر هذه الشركات في اوقات الانحلال وقتك مئات الشركات بهذا الحجم تقف على حافة الانحلال التام.

وامكانية ان تتضاعف نسبة البطالة الحالية والتي تصل حاليا الى ٦ بالمائة منذ هذه الايام ان تدو شيئا محتما وهذا يمكن ان يؤدي الى زيادة جديدة في عدد المهاجرين الخارج مع العلم ان «إسرائيل» قائمة على استقبال مهاجرين لها من الخارج وتوطنهم فيها.

ومع ذلك اشهر «إسرائيل» تشهد ارتفاعا يومي في اسعار وتكاليف قطاع الخدمات العامة والخاصة وحتى نهاية الاسبوع الماضي كان الناس يماسون بعضهم بالردول (الآن الاسعار الحقيقية بالشيكول لم تعد عملة معتبرة) كما يقول احد الموظفين البتكنين الكبار، فالقوة المالية الاسرائيلية الكبرى تساوي سوى ٢٩ مارك ألماني.

والترغم من ان الكيان كان على حافة الانحلال التام الا ان تردى الاوضاع بالنسبة للناس العاديين لم يصل الى هذا المستوى لان رواتبهم واجورهم كانت مرتبطة بجدول الغلاء وتعدل تلقائيا كلما ارتفع مستوى المعيشة.

ومع ذلك اشهر «إسرائيل» تشهد ارتفاعا يومي في اسعار وتكاليف قطاع الخدمات العامة والخاصة وحتى نهاية الاسبوع الماضي كان الناس يماسون بعضهم بالردول (الآن الاسعار الحقيقية بالشيكول لم تعد عملة معتبرة) كما يقول احد الموظفين البتكنين الكبار، فالقوة المالية الاسرائيلية الكبرى تساوي سوى ٢٩ مارك ألماني.

والترغم من ان الكيان كان على حافة الانحلال التام الا ان تردى الاوضاع بالنسبة للناس العاديين لم يصل الى هذا المستوى لان رواتبهم واجورهم كانت مرتبطة بجدول الغلاء وتعدل تلقائيا كلما ارتفع مستوى المعيشة.

ومع ذلك اشهر «إسرائيل» تشهد ارتفاعا يومي في اسعار وتكاليف قطاع الخدمات العامة والخاصة وحتى نهاية الاسبوع الماضي كان الناس يماسون بعضهم بالردول (الآن الاسعار الحقيقية بالشيكول لم تعد عملة معتبرة) كما يقول احد الموظفين البتكنين الكبار، فالقوة المالية الاسرائيلية الكبرى تساوي سوى ٢٩ مارك ألماني.

والترغم من ان الكيان كان على حافة الانحلال التام الا ان تردى الاوضاع بالنسبة للناس العاديين لم يصل الى هذا المستوى لان رواتبهم واجورهم كانت مرتبطة بجدول الغلاء وتعدل تلقائيا كلما ارتفع مستوى المعيشة.

التادرة، ورئيس الكنيست شلومو هليل يريد إلغاء الاكراميات والياومات كما ويريد تخفيض نفقات التفتة في هذا الشتاء.

مثل تلك الاجراءات تعتبر اضطرارية لان الاسعار ارتفعت في شهر تشرين اول الماضي بنسبة تزيد عن ٢٤ في المائة وقاربت نسبة التضخم المالي السنوية ان تصل الى ١٠٠٠ في المائة وان ارباب الصناعة يتمترن لانهم فقدوا السيطرة على مصاصهم ومصالحهم فلا احد يعرف كيف يجب عمل حسابات ويهذه الصدف يقول جاد برور صاحب مصنع المصنجات (يتوجب علينا ادارة شركتنا كما لو انها نوادي كازينو).

خمس مليارات دولار وفي الميزان التجاري الاسرائيلي للسنة الحالية توجد ثغرة كبيرة تكاد تصل الى خمسة مليارات دولار في الوقت الذي ارتفعت فيه الدين الخارجية المستحقة لتزيد على ٢٤ مليار دولار وهذا يعني ان تصيب الفرد من هذه الدين يصل الى ٨٠٠ دولار وهو رقم قياسي عالمي.

والسحسا الاميركي، الميهود والذي وصل في هذا العام الى ٢٣ مليار دولار إضافة الى التبرعات التي يقدمها يهود العالم والتي زادت في الاخرى في هذا العام على ٤٠٠ مليون دولار هذه الجراءات لم تعد تكفي لسد العجز المالي القائم في «إسرائيل».

تأخذت حكومة الكيان الصهيوني الانتقالية قبل عدة اسابيع قرارات عديدة تقضي باتخاذ اجراءات تقشف مشددة بهدف وقف عجلة التضخم الآخذ بالتفاقم حتى الآن رغم هذه الاجراءات، فضلا عن ارتفاع معدل البطالة بنسبة كبيرة...

وتنطلق الدولة المختصون الذين يحرصون على مراقبة الاسعار يتجولون في معظم المناطق حاليا للتحقق من جسيم الامور التي التي قد فرضه مؤخرا والذي سببها ساري المفعول لمدة ٢ اشهر، وكل مخالفة لاسعار المفروضة حاليا ستواجه عقوبة قد تصل الى ٣ سنوات سجن.

وبعد فترة طويلة من التردد استقرت تسعة اسابيع قامت حكومة الوحدة الوطنية الجديدة في «إسرائيل» بفرض فترة نقالة قد تصل الى ٢٤ ساعة على البلاك وكان الغرض منها انعاش الاقتصاد الذي يقف على حافة الانهيار التام، وكما كتبت جريدة جيوغرافيك بوست تصف الوضع الاقتصادي قائلة: ان فترة الخمس دقائق قبل موعد الكارثة.

الوزير قاتل وزير المالية الاسرائيلي اسحق موداعي المنحدر من تيار المتشددون الليكود يقول: (يجب علينا ان نوفر) في حين كان رئيس الحكومة بيريس من حزب العمل أكثر جديدا في تصريحه حيث قال: يجب على «إسرائيل» ان تعمل أكثر وتقلل من استهلاكها لتتمكن من السيطرة على الأزمة الكارثة التي تمر بها.

اجراءات التقشف والتوفير الحادة التي اخذ الاسرائيليون يتبعونها ويشكل اضطرابي حاليا، تلك الاجراءات لم تضرب «إسرائيل» مثالا لها من قبل، ولا عجب في ذلك طالما ان الاقتصاد المنهار لم يترك للناس اي خيار.

هناك كراس صادر عن وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية يقع في ٥٦ صفحة ويحتوي أكثر المطبوعات رواجاً في «إسرائيل» حاليا، لانه يشتمل على قائمة الحد الاعلى من اسعار ٥٠٠ سلعة استهلاكية بدءا بالبريرة وانتهاء بمعجون الاسنان.

رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريس يحذر الناس قائلا: (لا تدفعوا الثمن مقدما، تقصصوا الاسعار بدة اولا ثم قوموا بالشراء بعدها) وكان قد قدم تلك النصيحة للناس في سوبرماركت مدينة القدس المحتلة في الآونة الأخيرة.

محافظة العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والإبنة لمحافظة العاصمة تركي الهنداوي

هكذا اعتد الإصحاح

نصحة اليوم

العراق...

والموسوعة العربية

المبادرة الكبيرة التي يجود بها العراق، على الرغم من مواجهته للحرب العدوانية المفروضة عليه، تتمثل في مشروع إنتاج الموسوعة العربية الشاملة كسفر يتألف من ثلاثين مجلداً، يحتوي كل واحد على ألف صفحة... هدفه التعريف بالثقافة الحضارية العربية، ومواكبة الثقافة والمعارف العلمية المعاصرة وقد شهدت بغداد مؤخرًا مولد هذا الحدث بتوقيع اتفاقية بين الحكومة العراقية والمفوضية العربية للتربية والثقافة والعلوم لتنفيذ المشروع الذي سيسغرق ما بين عشر سنوات وأربع عشرة سنة ويشارك فيه عدد كبير من الكتاب والأدباء والمفكرين العرب... وهكذا ستكون لامة العربية موسوعة باسمها تحتوي على جميع أنواع المعرفة الإنسانية، على موسوعات دائرة المعارف الأجنبية.

لقد مضى على بحث المشروع زمن طويل يصل إلى ثلاثين عاماً، عندما طرحت فكرته لأول مرة... وما هو يتبلور أخيراً في اتفاقية تنفيذية بين العراق وفرنسا، يتصدهر العراق ويتولى الإنفاق عليها...

وتوصف الموسوعات من هذا القبيل بدور الحكمة لكونها منهلًا للمعارف، ومرجعًا للتاريخ، ومختصرًا للثقافة والتربية... وتاريخ الإنسانية وحضارتها.

ليس غريباً على بغداد القيام بهذه المبادرة العظيمة باسم الأمة العربية التي طل انتظارها للمشروع وتجديدها المنجزات العربية، التي كانت السبابة فيما نشرته من الموسوعات مثل: «معجم البلدان»، و«لسان العرب»، و«سراج الذهب» وغيرها...

وفي هذا تشييب للبقعة الفكرية العربية، واحتضان للعلم وتأكيد للوجود الحضاري العربي...

وعلى الرغم من اعباء الحرب تجد العراق يبذل الاهتمام والعناية واتقان الاجتهاد بين الوكالات، يهدد بالاستقالة ويبتز سياسياً في الوطن العربي... ويستصح الموسوعة الكثير من الاصيل التي تنشر خارج العالم العربي عن حضارته وعقيدته... وتبرز إنجازاته وتكون عوناً له في التغلب على حالة المزق التي يمر بها... ورائع ان تكون بغداد مقراً لهذا الانجاز...

المعزة

أكبر فضائحنا.. اعلامنا ودبلوماسيتنا يسخران من العالم الثالث

لوس انجلوس

تايمز

ليون فايسليتر

المحرر الادبي لمجلة نيويديوبليك

تقدم اوروبا ليسر امرا طبعيا فقد ضحى من اجله اناس كثر



دول العالم الثالث.. تركت من الجوع والاضطهاد.

يجب ان لا ينهي النقاش، حقاً فما لم تنتهي هذه الرومانسية لن يبدأ النقاش الجاد.

وأنداك ستلاحظ ان الصعوبات التي تواجه العديد من الدول الحديثة ليست صعوبات عالية وماكوفة.

الاستعمار يشوه الحقائق ان الياش الذي اوجاه الاغتراب، في المجتمعات والدنيا والذي اوجى حادث اغتيال اندريا غاندي قد جاء بعد اسبوع من حادث الارهاب في برايتون (ضد مؤتمر حزب المحافظين البريطاني).

عشاء نهض فيه أحد الاسرائيليين ليتصل ان كان رجل البريطانيين عن الهند ويستحق الاشادة. واعجب كيف كان رد فعل ذلك الرجل لو ان احداً قال وينفس المنطق هل كان رجل البريطانيين عن فلسطين «يستحق الاشادة».

ولكنك قد تعلم ان عيادة تفضل الذات لدى الذات، وعيادة تفضل الذات لدى العالم الثالث هي من بين اعظم سيئات السيار الجديد العديدة.

فالتألمة النوية في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية ليست الا ان ولم تكن فردوسا سياسيا، فهي بصورة رئيسة استيلاء على السلطة.

مقنعة بالبحث عن العدالة، الا ان فضح زيف هذه الرومانسة الغربية

في اليوم التالي لاغتيل اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند نشرت صحيفة ديلي ميل اللندنية مداخلة حول اغتياله للكتاب الكبير نيبول. وفي هذا المقال بدت عملية الاغتيل مثالا نموذجيا. وقد لاحظ بعد ان اسلم نفسه لنوبة ثانية من عسر الهضم ازاء عالم ما بعد انهيار النظام الكونونياني، «انه تمكن هذا السخرية المريرة لمجتمعات تشترع بناءجيتها من مستوى اقتصادي وثقافي متدن، حيث نصيب الناس لا يتحسن بالمرء ويفتحون الاعين ثم يتعلمون الغضب، وواصل القول ان «وعي الذات يقضي الى تأكيد الذات» وان يحتل ذلك بالدين يتكون مزيج ذو قوة تعجير عالية.

التناقض المرعبة للترتيبات الاجتماعية والسياسية في الاتحادات التي يطغى زيفها داخل العالم الثالث.

موازين مقبولة في واشنطن نجد هذا الموقف «المتصلب» في كل مكان. وانذكر حفل عشاء نهض فيه أحد الاسرائيليين ليتصل ان كان رجل البريطانيين عن الهند ويستحق الاشادة.

الانسان الذي اوجاه الاغتراب، في المجتمعات والدنيا والذي اوجى حادث اغتيال اندريا غاندي قد جاء بعد اسبوع من حادث الارهاب في برايتون (ضد مؤتمر حزب المحافظين البريطاني).

عشاء نهض فيه أحد الاسرائيليين ليتصل ان كان رجل البريطانيين عن الهند ويستحق الاشادة. واعجب كيف كان رد فعل ذلك الرجل لو ان احداً قال وينفس المنطق هل كان رجل البريطانيين عن فلسطين «يستحق الاشادة».

ولكنك قد تعلم ان عيادة تفضل الذات لدى الذات، وعيادة تفضل الذات لدى العالم الثالث هي من بين اعظم سيئات السيار الجديد العديدة.

فالتألمة النوية في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية ليست الا ان ولم تكن فردوسا سياسيا، فهي بصورة رئيسة استيلاء على السلطة.

مقنعة بالبحث عن العدالة، الا ان فضح زيف هذه الرومانسة الغربية

عبدالرحيم عمر

الجمهوريون الى اين؟

حين جاء الرئيس ريغان الى الحكم للمرة الاولى كانت النعمة السائدة في الولايات المتحدة هي الدعوة الى استعادة هيبة البلاد، التي اتهم الرئيس الديمقراطي السابق جيمي كارتر باهوارها. في مجموعة من المواقف النخبية عن الحزم بعدها عن الروية، ويعدنا عن قبول الحلفاء الاوروبيين بها.

فالمعروف ان الاوروبيين لم يوافقوا الرئيس كارتر على ان وجود لواء سوفيتي في كوبا يستحق الغامرة بسلام العالم، كما لم يوافقوا على فرض الحصار على الاتحاد السوفييتي بسبب تدخله في افغانستان، ومعروف كذلك امر فشل الحملة الاميركية لانقاذ الرهائن.

هذا بالإضافة الى قضية الرهائن الاميركيين نفسها، وكلها حوادث تلتصقت لتجعل الوطنيين الاميركيين يتساءلون عن هيبة بلادهم، فجاء الجمهوريون برونالد ريغان حاملاً شعار هيبة الولايات المتحدة.

ومع ان المشهور عن الجمهوريين اهتمامهم بالقضايا الداخلية للولايات المتحدة، الا ان المعروف ان الحزب الجمهوري ولد سنة 1854 في ظروف كانت الولايات المتحدة بحاجة الى من يؤك هيبتها بواطنها الذين سئموا السياسات المالية الخاضعة لاصحاب رؤوس الاموال واخذوا يتطلعون الى عملية اصلاح واسعة. وفي تلك السنة صدر قانون العبيد الذي سمح بالابقاء على سياسة الدولة القاضية بالساح باقتناء العبيد الاسر الذي اثار سخط العديد من الديمقراطيين والانسانيين وبقايا الاحرار ودفعهم لتأسيس الحزب الجمهوري الذي يحكم الولايات المتحدة هذه الايام.

ويبدو ان الظروف قد ساعدت الرئيس ريغان فازاحت عن طريقه مجموعة من القادة المشاكسين: ففي اوروبا تبدلت الامور جتريا حين فقد اليمين الديغولي سيطرته على الجمعية الوطنية الفرنسية، وذهب ويلي برانت من زعامة ألمانيا الاتحادية وانتقلت نشاطات محور البقية من 22

كثير من الفئات العرقية والاجتماعية والدينية ليس امرا سهلاً. (لم يرض قرن على تشكيل الولايات المتحدة الاميركية حتى حاول تصفها الانسحاب من الاتحاد).

يقدر الاوروبيين، الذين يوقرهم ماضيهما الكولونيالي على الاقل معرفة بهذه الاسباب، بافضل من الاميركيين، الذي يقتصرون لثل هذه المعرفة وثل ذلك الماضي.

ويتوجب على الاميركيين اكتساب هذه المعرفة بصورة رئيسة، ان الطبيعة المستعزة لوسائل الاعلام الاميركية في تغطية اخبار العالم الثالث هي فضيحة، وربما تكون مظهراً لتخلي صحافتنا عن اداء وظيفتها. اما ما يتعلق بحكومة الولايات المتحدة فان مزيج الجهل والصلافة والذي اظهرته مؤخرًا في المؤتمر السكاني بالمكسيك قد مير عن ذلك كله. هناك ابلغ ممثلو الرئيس ريغان مثلي الجماهير الجائعة والباسية ان افضل وسيلة للحد من التناسل من السوق الحرة.

فرق تسد لم تكن بهذا كله ان جميع نزل اللغز الثالث تستحق الاعجاب او الاتفاق معها. ولكنها تستحق التعامل معها باحترام. وقد اقترب دانييل مويثيان من الحقيقة في مقالته «الولايات المتحدة في المعارضة» والتي اكتسبت منصب سفير الولايات المتحدة الى الامم المتحدة في وقت سابق.

نموذج الرجل الابيض في نيكاراغوا.



واشنطن بوست من هم اعداء السلام ودعاة التسليح داخل ادارة ريغان؟

مافيا بيرل

لكن واينبرغر احد اعضاء «دائرة ريغان الضيقة» فان للسيد بيرل دالة هامة على خصوصه في وزارة الخارجية.

البيروقراطي

ويصور بيرل «بيروقراطيا مسكاً بالزمام» بارع ومبدع، واحياناً مرواح ومخادع، يقطع بمهارة واتقان الاجتماعات بين الوكالات، يهدد بالاستقالة ويبتز سياسياً في تعامله مع العسكريين.

هذا لن يذهل المتحمقين داخل ادارة ريغان. والتقليديون في وزارة الخارجية طاماً اغاظهم بيرل بولعه مواصلة مكافحة القرارات بعد ان يتم اتخاذها. اما ما يذهلهم باعتباره امراً لا يمكن التسامح معه فهو لا يبدو كذلك للمستمر بيرل. فان تنوع منه التراجع عن معارضته كان تنوع من لاموتي استنكار الدين.

فاذا كان هذا ما يريده ريغان، انن فليكن. الا ان ذلك ليس هو ما يقول ريغان انه يريد. وإذا كان لديه رأي في ان يقوم بشيء ما فان المناورات القاتلة ربما تكون مرشداً مفيداً في هذا المجال.

يحمل في وزارة الدفاع الاميركية مسؤولاً عن سياسة الامن الدولية.

أكثر من معسكر

يقسم تاليوت ادارة ريغان الى معسكرين متحاربين. الاول يتمركز في وزارة الخارجية ويؤمن بان من المهم بشكل حاد الحفاظ على روابط وثيقة مع حلفاء اميركا وانه ما زال ممكناً ان تتوصل الولايات المتحدة الى اتفاقات مع السوفييت هي في صالح اميركا والغرب. اما المعسكر المضاد ويضم المدنيين في وزارة الدفاع، فيضع ثقته في اميركا القلعة وليس في التحالف الغربي.

ويحمل هذا المعسكر باتجاه الرأي القائل ان على الولايات ان لا تقوم

ان بيرل احد محاسبي السيناتور الراحل ميري جاكسون (يميني كان يطلق عليه لقب سيناتور يوفينغ - شركة صنع السلاح المعروفة).

واكتسب بيرل بجدارة سمعة الرافض لاته ساعد السيناتور جاكسون على ان يكون الناقد الدقيق لكل اقتراح بالحد من التسليح بتقديم به الديمقراطيين او الجمهوريين.

ويقول مستر تاليوت ان جزءاً من عوامل نجاح بيرل في التأثير على

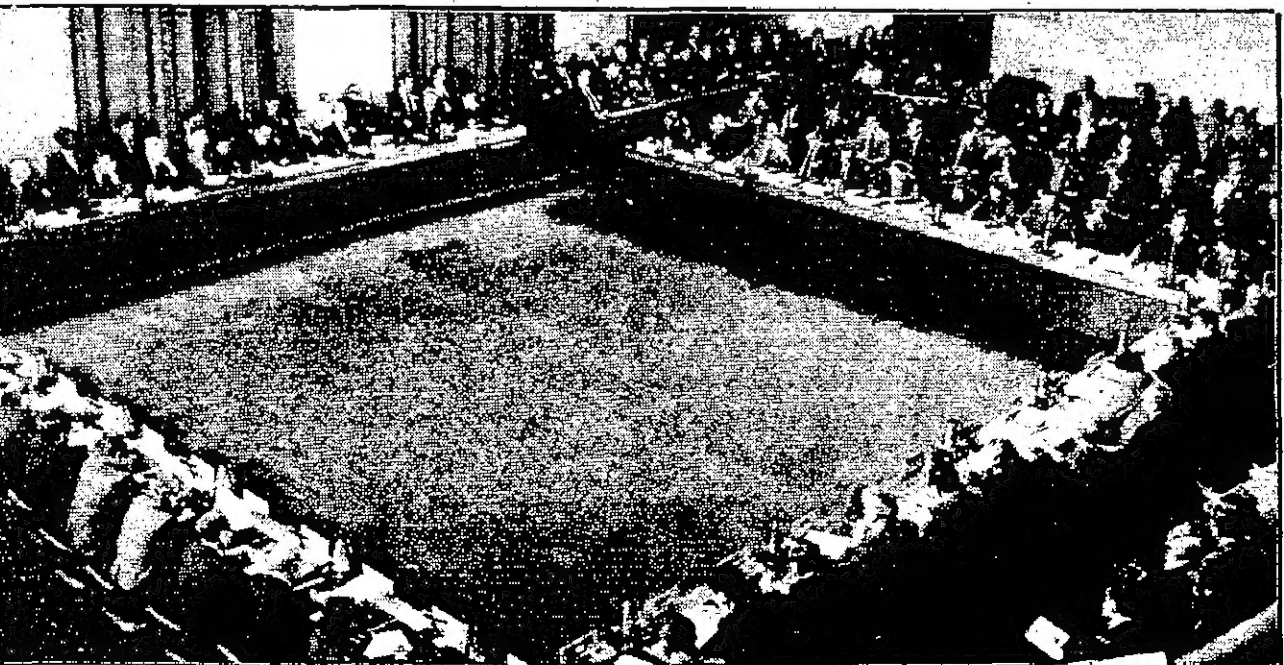
لم يكن يمر يوم على الاتصال السباح للرئيس ريغان حتى نشرت صورة له مع نسخة من كتاب ريتشارد نيكسون «الحرب الحقيقية».

صداقة لدى الرئيس ريغان.

في ذات الوقت كان الرئيس يقول للمراسلين الصحفيين، «ليس لدينا نزاع مع مجلس الوزراء، فحين متحدثون على فكرة الحد من التسليح ولا أعلم من اين يأتي كل هذا الكلام. فحين مستمعون للفضي قديماً في مباحثات الحد من التسليح».

لقد اخطأ في اختيار الكتاب، وإذا كان لا يعرف من الذي ظل يقطع جزءاً من المجهود الذي بذله أكثر العناصر البناءة في ادارته من اجل طرح مقترحات واقعية للحد من التسليح فان الكتاب الضخم هو المناورات المميته من تاليف ستروبي تاليوت. وهو مراسل ديبلوماسي لمجلة التايم وتلميذ محترم للحد من التسليح والنشاطات الداخلية للادارة.

وقد استشهد وولتر موندل



مفاوضات الحد من التسليح من مقرها في اميركا.



عن الشرق الاوسط

تحت المجهر

شارون في الكويت
والتهديد النووي

موسى الكيلاني

أمل أن لا تنطلي اللعبة الإسرائيلية على الإعلاميين العرب مرة ثانية في وقت الأمل العربي، بلجا سدة الحرب النفسية الإسرائيلية إلى خلق القنوط العربي. ومن ذلك الإنباء التي «سربت» إسرائيل يوم أمس عبر معهد الدراسات الاستراتيجية لجامعة جورج تاون الأمريكية حول حيازة إسرائيل لأربعين إلى مائة قنبلة نووية.

ليس التهديد النووي الإسرائيلي بامر جديد، فقد حذر منه قبل سنوات الأردن، وكشف عما يجري في مفاعل «ديمونه» واستفاد عدة باحثين عرب بتأليف كتب عن تطوير إسرائيل لامتلاكها النووية، واستعملوا - وهم بذلك مخطئون - كلمة الرادع النووي بدلا من التهديد النووي.

أما الآن - وفي الوقت الذي تمتد به حملة مقاومة الخطر النووي لتسيطر على أوروبا وأمريكا والعالم كله، شجبا وأدانة، نرى إسرائيل تغامر بمواجهة الشجب العالمي وتحمل الادانة الدولية لتنتشر انباء تهديدها النووي للدول العربية ولتؤكد على اصرارها عدم توقيع الاتفاقية الدولية للحظر النووي.

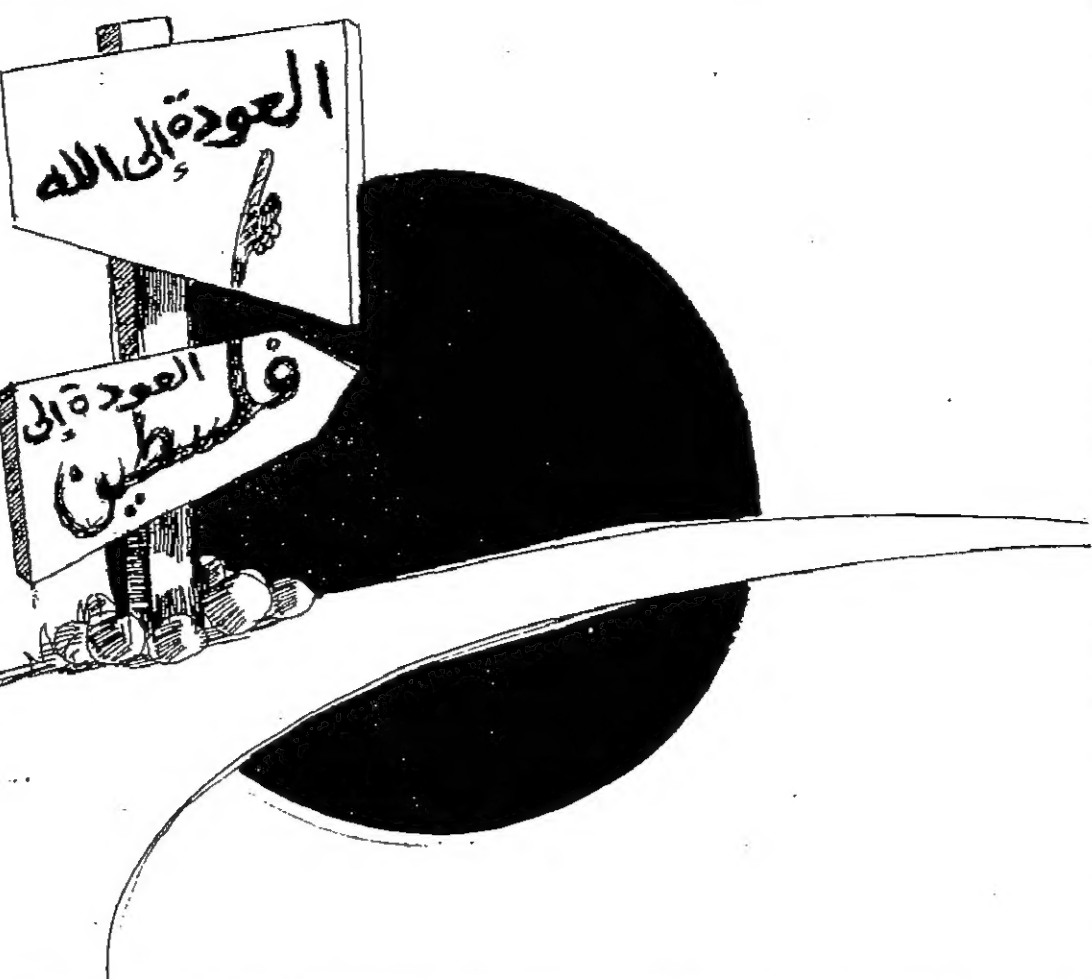
ان تنامي الأمل العربي هو السبب الحقيقي لردة الفعل الإسرائيلية التهديدية، فبعد الانسحاب المزعوم من لبنان، ومع تزايد مقاومة الشباب العربي البطولية في جنوب لبنان، واشتراك فتيان لبنان بالقاء الماء المغلي على الدوريات الإسرائيلية، وبعد ارتفاع اليد الحرة العربية في شوارع فلسطين لضرب الجندي المحتل حتى

بالحجارة، وتقبل رصاصه بالصنوبر المملوءة كرامة وعزة ورفضاً للخضوع الاستسلامي الذليل، وجد مخطوط الاعلام الصهيوني الذي ان لا بد من اطفاء الأمل لدى الشباب وذلك لا يكون الا بغرس اليأس في نفوسهم من مواجهة إسرائيل وانتزاع الحقوق العربية منها، كما لا ينجح الاعلام الشاروني الا اذا زرع القنوط في قلوب الشعوب العربية المحيطة بفلسطين ان لا أمل يرتجى والقنابل النووية تهدد كل تجمع سكاني في كل دولة وكل تجمع صناعي وكل محطة توليد للكهرباء او تحلية للمياه.

منذ اسابيع تم نشر دراسة اعدتها شارون - ايلم أزمة الرهائن الأمريكية في طهران - عن كيفية الوصول الى الكويت بالجيش الإسرائيلي خلال ١٢ يوما متجنباً دخول المدن العربية وقاصفاً من الجو المطارات والمدن العربية على غرار ما حدث في حرب ١٩٦٧.

لقد أدت الحركة السياسية الأردنية في الأشهر الثلاث الماضية الى استيقاظ الأمل العربي بعد طول سبات، واستنهض التلفزيون الأردني - في الأهل في الوطن المحتل، صورة حبيبة تتدفق فائضة بالتأثير العاطفي لعلاقة أردنية فلسطينية تتعزز روابطها مستقبلا بتلاحم مصريي يخشاه الصهيوني ويحاذره الإسرائيلي.

فكان لا بد لاستادة الحرب النفسية الإسرائيلية ان يلجأوا الى زرع اليأس والقنوط كي تُلبس من أمل المواجهة ويستكن بخنوع للذل المهين، ونرجو ان لا يخذل الاعلام العربي المغترب في أوروبا فيغزو عقل المواطن العربي هنا بصورة كل قنبلة نووية إسرائيلية ومدى انتشارها مقلقة مع قنبلة هيروشيما، مما سيخدم الاهداف الاعلامية الإسرائيلية ياسا وقنوطا وإبلاسا.



سامية جمال

نجمة مهرجان القاهرة الثلاث



تتألق الراقصة المصرية سامية جمال في مهرجان نانت للثقافة الثلاث في غربي فرنسا منذ يوم الثلاثاء الماضي وليلة اسابيع.. وسامية جمال هي الراقصة التي تربعت على عرش الرقص الشرقي لمدة طويلة ولعبت الدور الاول في ٨٢ فيلما سينمائيا.

وصرحت سامية جمال للصحفيين في سعادة اني اهتم كثيرا بجمهوري منذ بدأت عملي في عام ١٩٤٠ اني محبوبة من الجمهور الى الان وادفقت قاتلة انني مازلت معروفة الى الان بفضل التلفزيون ويضم جمهوري الجيل الذي يبلغ حاليا من العمر ثمانين سنوات ثم اضافت غير انني اتلقى أجمل ايات الحب في الوقت الراهن.

وتؤكد سامية جمال وابتناسمة تعلقها ببلدتها ان اهالي مدينة نانت قد اعدوها الى شبابها غير انها لاتخفي انها شارفت الستين وتعد سامية جمال حاليا لاستعراض جديد في القاهرة بمناسبة عيد راس السنة وتضيف اني اشعر بانتي شابه..

وهذا بفضل كسر الشباب الممثل في المعاملة اللطيفة والرقعة التي تنقص الى حد ما في مصر في الوقت الراهن ورغم انها مازالت حتى الان في مصر نجمة الرقص الشرقي التي حازت على لقب الراقصة الاولى في العالم العربي فانها تأسف لانقضاء زمن الاعلام الراقصة التي كانت

تنسى المخرجين هومير.

لقد جئت الى نانت لاثني دعيت الى هذا المهرجان الذي يتمتع بسعة طيبة للغاية في بلادي. وقد خصص الشقيقان فيليب والان جالادو منظما المهرجان برنامجا خاصا لتكريم الراقصة المصرية يتضمن عرض ثمانية من افلامها على شاشات العرض في مدينة نانت وتماثل سامية جمال ان تشهد مع الجمهور فيلم /علي بابا والاربعين حرامي/ وهو الفيلم الوحيد الذي اخرجها لها مخرج

فرنسي هو جاك بيكر في عام ١٩٥٤. وقد أعد العرض الذي نظمته مدينة الفندق الذي اقيم فيه الاستعراض ليحضره ستمائة شخص/وجوز العرض ١٥٠٠ شخص في اول ليلة ليصل الى ٢٥٠٠ شخص في نهاية الامر/وقصص انماهم على انغام الموسيقى فريد الاطرش. واوضحت سامية جمال انها وقعت عقدا جديدا مع نفس الفندق لترقص في ليلة راس السنة.. ان الرقص الشرقي يجري في دبي واستطيع ان ارقص رقصات اخرى ولكنها لاتنفع من داخلي.

جدة تلم

بغداد عليك لو تفل مرما تفل حلفنا
والحب للجيش الألب بقلوبنا حلفنا
لا تجزع لوزف جرمك على ايدى
يا ما انزع سهرم الغدر بقلوبنا وحلفنا
سليمان عويس

أولاد الله

جميع المسؤولين على جميع المستويات يقرون بفضل تحويلات المغتربين النقيصة ومدى أهمية ذلك في دعم الاقتصاد الأردني.. الا يستحق هؤلاء المواطنون بعض التكريم تقديرا لحياتهم عرقهم التي تجري في دماقتهم.. خيرا ولحما.. كان تضع جامعاتنا معدلات اقل لالتحاق بابتلائهم من معدلات المقيمين وليس العكس.. كما هو حاصل... فقط.. اريد ان افهم..

الدكتور محمود الخالدي

التهاب الدماغ

يقتل

اطفال الهند

● قالت وكالة انباء برس تراسند الهندية أمس ان ٢٦ طفلا على الأقل ماتوا من التهاب الدماغ في ولاية اندرا براديش في جنوب الهند. ونسبت الوكالة الى الدكتور ب.

جوفيندارا جالو رئيس المستشفى الحكومي في مقاطعة انانتابور قولة ان كل اليفيات وقعت في المقاطعة هذا الشهر.

وقال ان ٦٤ طفلا اخري يخضعون للمعالجة من نفس المرض.

وكانت الوكالة قد قالت ان اسبوع ان عدد القتلى خلال اسبوع للمرض مضى عليه ستة اسابيع في ولاية البنغال الغربية في شرق الهند قد وصل الى اكثر من ٦٠٠.

٤ آلاف قفصة مخدرات في بريطانيا خلل عام

● ٢٦,٢ طن حشيش بزيادة عشرة اطنان عن الفترة السابقة وأوضح التقرير ان احكاما بالسجن لأكثر من ١٢ عاما صدرت ضد ٨٢٦ من بين الأشخاص في ١٢٤٨ المتهمين في هذه القفصا.

كما صادرت أجهزة الجمارك البريطانية اكثر من ١٧٠ ألف كتاب ومجلة وشريط فيديو.

كما استولت الجمارك البريطانية على سلع تجارية قادمة من الأرجنتين قيمتها اكثر من ٧٥٠ ألف جنيه استرليني. حيث ان السلطات البريطانية تطهر الاستيراد من الأرجنتين، وذلك منذ حرب فوكلاند في عام ١٩٨٢.

● أعلنت الجمارك البريطانية انها خلال عام واحد ضبطت (٢٨٤١) حالة تهريب مخدرات قيمتها ٩٩ مليون جنيه استرليني. وجاء في تقرير الجمارك ان ١٣,٧ كليرغرام كوكايين ضبطت اثناء هذه الفترة في مطار هيثرو مع مهربين جاوا اساسا من أمريكا الجنوبية، وهي كمية تفوق خمس مرات الكمية المضبوطة في العام السابق.

وتم ضبط ٢١٨,٨ كيلوغرام هيروين جاء ٧٨٪ منها من شبه القارة الهندية وبصفة خاصة من باكستان.

وضبط رجال الجمارك البريطانيين خلال الفترة من آذار عام ١٩٨٢، وأذار عام ١٩٨٤ نحو



آن تلتقي بزوجةها في دولة الامارات

● قال مسؤولون في السفارة البريطانية في ابوظبي ان الأميرة آن ابنة الملكة البريطانية الزايبث وصلت الى دبي الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر اربعة ايام الى دولة الامارات العربية المتحدة. وسيلتزم شمل الأميرة البالغة ٢٤ عاما من العمر مع زوجها الكابتن (مارك فيليب) بعد ان ظلا متباعدين لمدة سبعة اسابيع، ومن المقرر ان يشتركا في مباراة للخيول في دبي بدأت يوم الأربعاء الماضي. وقال المسؤولون ان الأميرة ستسافر الى ابوظبي اليوم للانضمام الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات في الاحتفال باليوم الوطني. وتعود الى بلدها يوم الثلاثاء.

افتتاح معرض الفنان ابو شندي

● السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والآثار افتتح في قاعة المركز الثقافي الملكي امس معرض الفنان صالح ابو شندي بعنوان «الأردن ٨٤». المعرض يضم ٧١ لوحة فنية تشكيلية تمثل الحياة الطبيعية في المدن والقرى الأردنية والفلسطينية والعربية ويستمر اسبوعا.

صوت الشعب

الأحد ١٩٨٤/١٢/٢
العدد "٦٥٣"
طبع من هذا العدد
"٤٩١٨٨" نسخة
مؤسسة التحقق من
الانتشار
ABC

شكر وامتنان

تشهد منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة انتهاء أعمال المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة بعميم الشكر والامتنان الى الادارة والعاملين في فندق ماريوت عمان

وذلك لانظمة المأزاة والسراير التواصل في شدة الاعضاء والوفور والضيوف طيلة مدة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

والله اعلم بالصواب
بمباركة شركة من كل من

المسابقة الكبرى في

صوت الشعب

القسمة
المسابقة
الفرصة
سؤال
كامل
الوقت